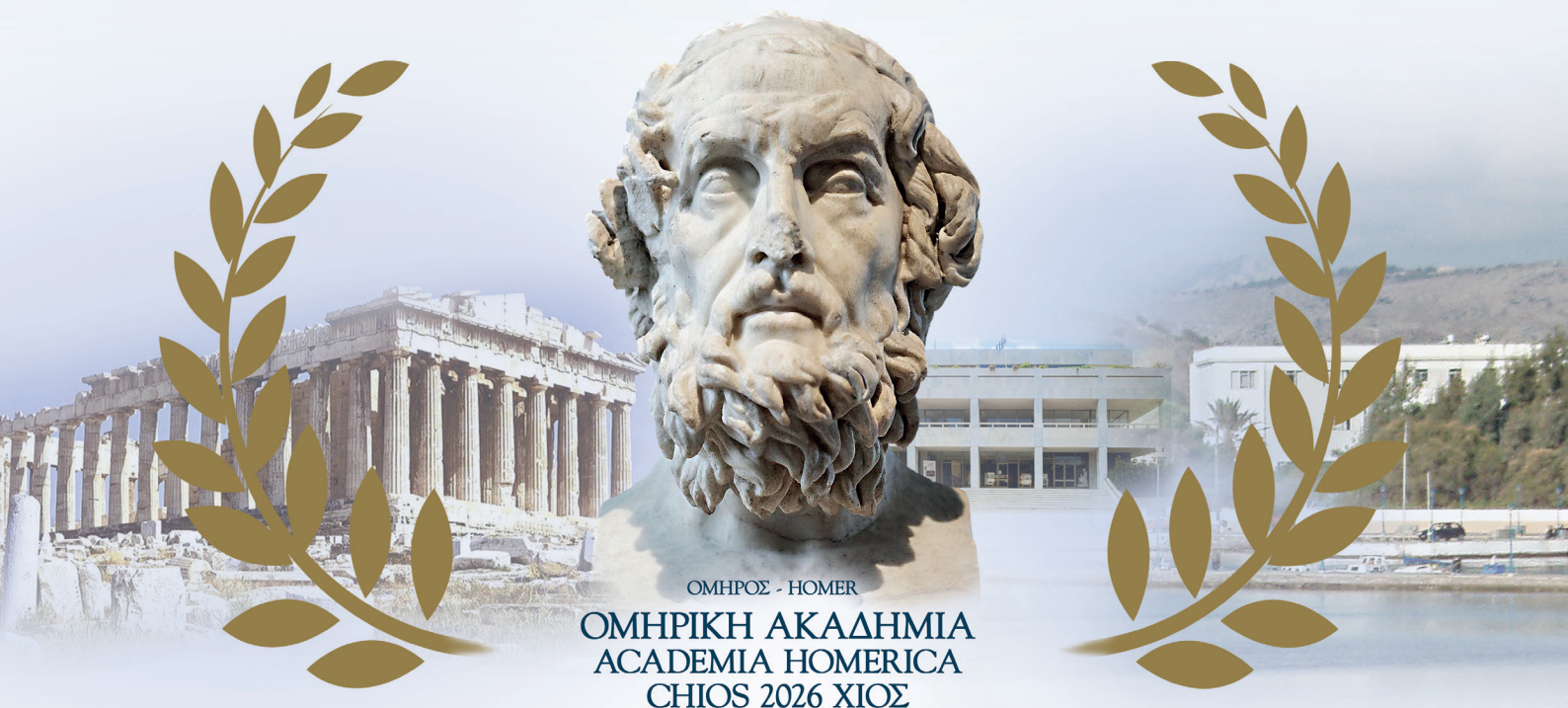


EUROCLASSICA

FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES
ASSOCIATIONS DE PROFESSEURS
DE LANGUES ET DE
CIVILISATIONS CLASSIQUES



ΟΜΙΛΟΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ



ΟΜΗΡΟΣ - HOMER

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ACADEMIA HOMERICA
CHIOS 2026 XIOS

ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ & ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΗΣ EUROCLASSICA ΣΤΗ ΧΙΟ
ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ
ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
(1997 - 2026)

THIRTY YEARS OF CONFERENCES & ACTIVITIES
OF EUROCLASSICA IN CHIOS
THIRTY YEARS FROM THE ESTABLISHMENT
OF ACADEMIA HOMERICA
(1997 - 2026)

ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ - ΚΑΡΔΑΜΥΛΑ - ΒΟΛΙΣΣΟΣ
10 - 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

ATHENS - CHIOS - KARDAMYLA - VOLISSOS 10th - 19th JULY 2026

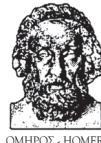
EUROCLASSICA

FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES
ASSOCIATIONS DE PROFESSEURS
DE LANGUES ET DE
CIVILISATIONS CLASSIQUES



ΟΜΙΛΟΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

ACADEMIA HOMERICA
IN COOPERATION WITH
THE HELLENIC PHILOLOGICAL
ASSOCIATION OF
CLASSICAL STUDIES
THE



ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΗΝ



THE MUNICIPALITY OF CHIOS
THE HOMERION CULTURAL CENTER
OF CHIOS MUNICIPALITY



ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΧΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

THE UNIVERSITY
OF THE AEGEAN



ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ACADEMIA HOMERICA CHIOS - 2026 - ΧΙΟΣ

ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ EUROCLASSICA ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
(ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ 1997-2026)

THIRTY YEARS OF ACTIVITIES OF EUROCLASSICA IN GREECE
(ATHENS - CHIOS 1997-2026)

ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (1997-2026)
THIRTY YEARS FROM THE ESTABLISHMENT OF ACADEMIA HOMERICA (1997-2026)

10 - 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026, ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ - ΚΑΡΔΑΜΥΛΑ - ΒΟΛΙΣΣΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ
10th - 29th JULY 2026, ATHENS - CHIOS - KARDAMYLA - VOLISSOS, GREECE

«ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ»
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 5 - ΧΙΟΣ 82100



"HOMEREION CULTURAL CENTER
OF CHIOS MUNICIPALITY"
5, POLYTECHNIU STR - CHIOS 82100

ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ»
ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΤΙΚΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ



"MARIA TSAKOS" PUBLIC BENEFICIAL
FOUNDATION CENTRE FOR MARITIME
RESEARCH AND TRADITION

ΤΣΑΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



TSAKOS ENHANCED EDUCATION
NAUTICAL SCHOOL

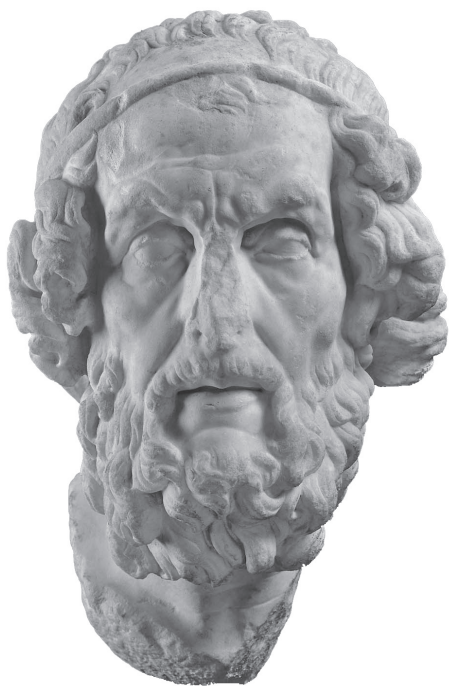


HOMER - ΟΜΗΡΟΣ

(By Mary Papakonstantinou, Sculptress)

«HOMEREION CULTURAL CENTER OF THE MUNICIPALITY OF CHIOS»

† NICOS D. PATERAS
PATRONUS OF EUROCLASSICA



ΟΜΗΡΟΣ - HOMER

«Οὐδέν ἐν ἀνθρώποισι μένει χρῆμ' ἔμπεδον·
ἐν δὲ τὸ κάλλιστον Χῖος ἔειπεν ἀνὴρ
"οἷη περ φύλλων γενεή, τοιήδε καὶ ἀνδρῶν"»

(Σιμωνίδης ὁ Ἀμοργῖνος)

«Χαῖρε, ξεῖνε, παρ' ἅμμι φιλήσεται...
πρὸς γάρ Διὸς εἰσὶν ἅπαντες ξεῖνοι...
δόσις δ' ὀλίγη τε φίλη τε γίγνεται ἡμετέρη»

(Ὀδύσσεια α' 123, ζ' 57-59)

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ACADEMIA HOMERICA 2026

MAIN TOPICS
ΚΥΡΙΑ ΘΕΜΑΤΑ

1. HELLENISTS' AND SCIENTISTS' SESSION

HOMER IN THE WORLD

HOMER - SEA - AEGEAN CIVILIZATION - GREEK CIVILIZATION
ENVIRONMENT - SCIENCES - ARTS

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

Ο ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΟΜΗΡΟΣ - ΘΑΛΑΣΣΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΙΓΑΙΟΥ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΤΕΧΝΕΣ

2. STUDENTS' SESSION

HOMERIC EPIC POEMS

HOMER AND THE WORLD LITERATURE

ΤΜΗΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

3. FOR ALL THE SESSIONS

MODERN GREEK LANGUAGE AND LITERATURE

HISTORY AND CIVILIZATION

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

4. FOR ALL THE SESSIONS (VOLUNTARILY)

TRADITIONAL GREEK DANCES

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

GREECE (ATHENS - CHIOS - KARDAMYLA - VOLISSOS)

ΕΛΛΑΔΑ (ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ - ΚΑΡΔΑΜΥΛΑ, ΒΟΛΙΣΣΟΣ)

2026

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Για τριακοστή συνεχή χρονιά συνεχίζονται στην Ελλάδα και στη Χίο μας, που θεωρείται η πατρίδα του θείου ποιητή Ομήρου, οι επιστημονικές και πολιτιστικές δραστηριότητες της EUROCLASSICA και για εικοστή έννατη συνεχή χρονιά η λειτουργία της ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ.

Διακεκριμένοι Ακαδημαϊκοί, Πρυτάνεις, Καθηγητές Πανεπιστημίων, διδάκτορες, ερευνητές και φοιτητές από όλα τα Πανεπιστήμια της Ευρώπης, της Ελλάδας και όλου του κόσμου, σπεύδουν με ζήλο και ενθουσιασμό να εντρυφήσουν στα ομηρικά έπη, στα κλασικά μας γράμματα, στην ελληνική γραμματεία στη διαχρονική της ροή, στη νεοελληνική γλώσσα και φιλολογία, στην Ιστορία, στον πολιτισμό μας. Να επισκεφθούν αρχαιολογικούς χώρους, βυζαντινά μνημεία, βιβλιοθήκες, μουσεία, αξιοθέατα. Να σπουδάσουν και να κάνουν κτήμα τους την πολιτιστική μας κληρονομιά. Να μάθουν ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια, τα ήθη και τα έθιμά μας, τον τρόπο ζωής. Να γίνουν Έλληνες κατά τη ρήση του Ισοκράτη: «Έλληνες καλοῦνται οἱ τῆς παιδείσεως τῆς ἡμετέρας μετέχοντες».

Απερχόμενοι στις πατρίδες τους γίνονται οι καλύτεροι πρεσβευτές της χώρας μας εκεί. Γράφουν τις εμπειρίες τους στα επιστημονικά τους περιοδικά. Διατρανώνουν το θαυμασμό τους για τα επιτεύγματα του ελληνικού πνεύματος στη διαχρονική του ροή. Καλούν και άλλους να συμμετάσχουν.

Με τις δραστηριότητες της EUROCLASSICA και της ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ στην Ελλάδα ο ελληνικός πολιτισμός και τα ελληνικά γράμματα εξακτινώνονται παγκοσμίως. Η ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ είναι και αξίζει να συνεχίζει να ακτινοβολεί ΦΩΣ ΑΝΕΣΠΕΡΟΝ!

Η ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ δεν σταματά τις επιστημονικές και πολιτιστικές της δραστηριότητες καθ' όλον τον χρόνο. Εορτάζει με συνέδρια και μορφωτικές επισκέψεις, παραστάσεις αρχαίων τραγωδιών και θέατρο, συνέδρια φιλοσοφίας, Λογοτεχνίας, Μουσικές εκτελέσεις, Ιστορίας κ.ά. καθώς και πολιτιστικές συμμετοχές των συνέδρων σε όλα τα σημαντικά επετειακά πνευματικά γεγονότα.

Τιμή στη Χίο και την Ελλάδα όλη, που μοιράζονται τα πνευματικά και πολιτιστικά τους επιτεύγματα με διακεκριμένους Ελληνιστές και φοιτητές από όλον τον κόσμο.

Η EUROCLASSICA και η ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ εκφράζουν τις άπειρες ευχαριστίες τους προς τους πολιτειακούς φορείς, τους φιλογενείς, τις Ακαδημίες, τα Πανεπιστήμια, τα πνευματικά και πολιτιστικά Ιδρύματα με τα οποία συνεργάζονται, διότι όλοι με αγάπη, ενθουσιασμό και στοργή αγκαλιάζουν πάντοτε και στηρίζουν τις προσπάθειές τους.

Ευελπιστούμε και στο μέλλον ότι το φως το πνευματικό που άναψε με την EUROCLASSICA και την ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ στο όμορφο νησί του ΟΜΗΡΟΥ, τη Χίο, δεν θα πάψει να ακτινοβολεί παγκοσμίως.

ΕΚ ΤΗΣ EUROCLASSICA
ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

PROLOGUE

«Έλληνες καλοῦνται οἱ τῆς παιδείσεως τῆς ἡμετέρας μετέχοντες»

(Ισοκράτης)

For thirty years we are proud of the scientific and cultural activities of EUROCLASSICA in Athens - Chios - Kardamyli - Volissos, Greece and for thirty those of ACADEMIA HOMERICA.

Eminent members of Academies, Professors of Universities and Centers of Research and students from Universities of Europe, Greece and from the whole world participate, study deeply the homeric epic poems, classical texts, modern Greek language, history and civilization in the diachronic process. They all enjoy visits in archaeological sites and monuments, Byzantine monuments, Museums and enjoy sightseeing. They return to their countries as the best Ambassadors of Greece abroad.

Thanking all the State factors and the excellent Greek benefactors we hope Academia HomERICA will have success in its activities again this summer.

FROM EUROCLASSICA-ACADEMIA HOMERICA

EUROCLASSICA¹

At the inaugural assembly on 2nd September 1991 the undersigned... established an association which is non-profit-making and comes under the preview of the Luxemburg law of 21st April 1928 and is controlled by the present statutes as defined below.

Section I: Name, Head Office, Term, Aims

Article 1: Name

- (i) A European federation of associations of teachers of classical languages and civilizations has been formed as a non-profit-making association under the name EURO-CLASSICA. It is neutral from a political, philosophical and religious point of view.

Article 2: Head Office and Term

- (i) The Head Office of the Federation is established in Luxembourg.
- (ii) Its term is without limit.

Article 3: Aims

- (i) The aims of the Federation are pedagogical, cultural and scientific.
- (ii) The objectives of the Federation are:
 - a) to bring together all the associations of classical languages and civilizations in Europe in order to promote their cooperation;
 - b) to ensure the promotion and defence of the study of classical languages and civilization, unifying link and powerful factor of cultural cohesion among European countries, especially through representation at international organizations,
 - c) to assert publicly the contemporary importance of classical languages and civilizations, and to demonstrate the pressing need to teach them, fully respecting the autonomy of each country,
 - d) to encourage cooperation with associations outside Europe which have similar aims.

1. An extract from the whole Constitution of Euroclassica.

1. Απόσπασμα από το Καταστατικόν της Euroclassica.

Section 2: Making the Classics European

EUROCLASSICA sees it as a central task to make true the European dimension in education, which is more than just economy and communication as has been acknowledged by the ministers of education.

- a. Each year a conference will be organised (linked with the general assembly) where classical teachers of the whole Europe will meet, exchange views and teaching materials and will be instructed on teaching a specific topic.
- b. A European Newsletter will be produced as an appendix to the national bulletins, informing the classical teachers of important events (a classical calendar) and of developments in classical education (e.g. materials which can be used in various countries).
- c. Teachers of various countries will jointly take part in instructional tours to the main sites of classical civilization.
- d. Exchanges of classical teachers will jointly take part in instructional tours to the main sites of classical civilization.
- e. Exchanges of classical teachers will be organized for teaching and research in other european countries.
- f. EUROCLASSICA will take steps to have Latin and Greek included as subjects for the european baccalaureate.

Section 3: Making pupils and students aware of the European dimension of the classics

- a. Instructional tours to sites of classical interest will bring together pupils and students of Classics in school to make them aware of the common european heritage classical studies represent.
- b. An annual cultural festival devoted to Classics will be organized for youngsters. Among other cultural activities, Greek and Roman drama will be staged, in the original languages as well as in the vernacular. Preferably a Greek or Roman theatre will be the locality.
- c. A classical summer school will bring together youngsters around a classical theme.
- d. Each year a central classical theme will be chosen by the general assembly to act as a suggestion for various activities in the school all over Europe. Common publications will support the teaching of the theme. The results of the activities will be presented at the annual general assembly of teachers conference.

THE EDUCATIONAL POLICY OF EUROCLASSICA

«EUROCLASSICA» educational policy is founded on the following principles:

1. The curriculum for ALL students in schools in Europe should include a study of the civilization of Greece and Rome, the foundations of the cultural heritage of Europe.
2. Opportunities should exist to study Latin and Greek for all school students who wish to do so.

Prof. John Thorley
First President of EUROCLASSICA

ACADEMIA HOMERICA CHIOS ISLAND

1. INTRODUCTION

One of the main aims of Euroclassica is to give opportunities to students and scholars from various European countries and from the whole world to study classics, that is the language, history and civilization of Greece and Rome, the foundations of the cultural heritage of the whole world. Academia Homerica will moreover give the opportunity to scholars of Europe and the whole world to attend a separate session, for studying better classics and Greek language in its diachronical process and all the above, students and scholars to study more the homeric epic poems and their influence on the world as well as Modern Greek Literature and Language, History and Civilization.

2. PARTICIPANTS

Euroclassica Homeric Academy has been planned for hellenists and students of European Universities and from the whole world for classics and hellenic studies.

3. LOCATION - CHIOS

The place of the congress is the Homerion Cultural Center of the Municipality of Chios, as well as one or more days at the «MARIA TSAKOS» FOUNDATION and probably one day at the Oinousses CAPTAINS' HIGHEST SCHOOL or at the OINOUSSES CULTURAL CENTER. The Library «KORAI», The Exemplary EPAL (TEENS) or the Primary School of KARDAMYLA or TSAKOS TEENS COLLEGE. The residence place is at the Boarding House of the Aegean University and Hotels with facilities, by the seaside. CHIOS is one of the largest, most beautiful and attractive islands of the Aegean Sea. Its inhabitants are mainly ship-owners, sailors, scholars, scientists, merchants persons who labour honestly in every activity of life. Thanks to Chios, Kardamyla and to the island of Oinousses that belongs to the same Province as Chios with the small, famous for its history, island of Psara, Greece is the first commercial naval power in the world and has many eminent Benefactors. You can visit Chios by aeroplane 5 times a day. There are flights from Athens to Chios and sometimes from other parts of the world. You can visit it by ship every day that departs from Piraeus Port. Chios is very near to Minor Asia, Ionia.

4. TOPICS

The main course of the congress is: Homer in the world and world literature. Eminent professors will teach Homeric epic poems, Iliad and Odyssea, the Homeric Hymn to Apollo, selected extracts from the Homeric epic poems in detail and modern Greek Literature influenced by studying Iliad and Odyssey. The participants will have also the chance to attend lessons based on our classical heritage (History, Ancient Democracy, Greek Theatre, Mythology and Classical Traditional Art and Civilization, Modern Greek language and literature). Excellent editions will be offered to all the participants by the tutors of Academia Homerica, as a present and for further study. The programme is really attractive. It contains teaching as well as educational tours to archaeological places and museums (the Acropolis, the new Museum of the Acropolis, the Archaeological Museum in Athens and in Chios, the New Museum of Mastiha, Sta. Markella, the village Volissos where Homer lived, Daskalopetra, where he used to teach his students Homerides, Kardamyla and Nagos, Emporios, Archaeological place with a civilization of 7000 years, Mastic Villages, Medieval villages, the Korais Library and Gallery, Patera's Naval museum etc.) the island of Oinousses, the Naval Museum of Oinousses, the Monastery at Oinousses of «EVANGELISMOS TIS THEOTOKOU» (Announcement of Virgin Mother), Psara, sometimes in various places of Minor Asia (Ionia), Byzantine and Holy Monasteries («Nea Moni», Monastery of Saint Fathers, Sta. Markella, etc.) The official factors of Chios and inhabitants are willing to welcome the participants of Academia Homerica with homeric hospitality.

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΧΙΟ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ένας από τους κύριους σκοπούς της EUROCLASSICA είναι να δίνει ευκαιρίες στους σπουδαστές από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες και όλου του κόσμου να σπουδάζουν τα ομηρικά έπη και τα κλασικά γράμματα, τη γλώσσα, την ιστορία, τον πολιτισμό της Ελλάδας και της Ρώμης, που αποτελούν τα θεμέλια της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ολόκληρο τον κόσμο. Η Ομηρική Ακαδημία επιπλέον θα δώσει την ευκαιρία στους λογίους της Ευρώπης και όλου του κόσμου να παρακολουθήσουν ένα ξεχωριστό τμήμα, για να μελετήσουν καλύτερα τα ομηρικά έπη και τα κλασικά γράμματα και την ελληνική γλώσσα και όλοι μαζί Ελληνιστές και φοιτητές να μελετήσουν περισσότερο τα ομηρικά έπη και την επίδρασή τους στον παγκόσμιο λόγο, καθώς επίσης στη Νεοελληνική Φιλολογία και στις Φιλολογίες όλου του κόσμου. Επίσης να σπουδάσουν την ελληνική γλώσσα, ιστορία, πολιτισμό στη διαχρονική τους ροή.

2. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Η EUROCLASSICA και ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ έχουν ιδρυθεί για τους Ελληνιστές και φοιτητές των κλασικών και ελληνικών σπουδών από όλο τον κόσμο.

3. ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, συνήθως μία ημέρα στην «Ανώτατη Σχολή Πλοιάρχων Οινουσών» ή στο Πολιτιστικό Κέντρο Οινουσσών και μία ημέρα στο Κοινωφελές Ίδρυμα «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ» Διεθνές Κέντρο Ναυτικής Έρευνας και Παράδοσης. Επίσης περιστασιακά στο Πρότυπο ΕΠΑΛ “TEENS” του Ιδρύματος “ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΥ” στη Βιβλιοθήκη “ΚΟΡΑΗΣ”, στα Σχολεία της Βολισσού και των Καρδαμύλων.

ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

Ξενοδοχεία με πολλές ανέσεις και Φοιτητική Εστία του Πανεπιστημίου Αιγαίου κοντά στη θάλασσα. Η Χίος είναι ένα από τα μεγαλύτερα και τα ωραιότερα και πιο ελκυστικά νησιά του Αιγαίου. Οι κάτοικοί της, κυρίως πλοιοκτήτες, ναυτικοί, λόγιοι, επιστήμονες, έμποροι, άνθρωποι που μοχθούν έντιμα σε κάθε δραστηριότητα της ζωής. Χάρη στη Χίο, τα Καρδάμυλα και τις Οινούσσες, που ανήκουν στον ίδιο Νομό της Χίου, όπως και το μικρό, διάσημο για την Ιστορία του νησί των Ψαρών, η Ελλάδα έχει αναδειχθεί ως η πρώτη εμπορική ναυτική δύναμη του κόσμου και έχει πολλούς επιφανείς ευεργέτες. Μπορεί κανείς να επισκεφθεί τη Χίο αεροπορικώς, με πτήσεις 5 φορές την ημέρα. Εκτός από τις καθημερινές πτήσεις Αθήνα-Χίο και αντιστρόφως υπάρχουν πτήσεις για Θεσσαλονίκη και μερικές φορές συνδέεται αεροπορικώς και με άλλα μέρη του κόσμου. Μπορεί κανείς επίσης να επισκεφθεί τη Χίο με πλοίο καθημερινά, που αναχωρεί από το λιμάνι του Πειραιά. Η Χίος είναι πολύ κοντά στη Μικρά Ασία, στην Ιωνία.

4. ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

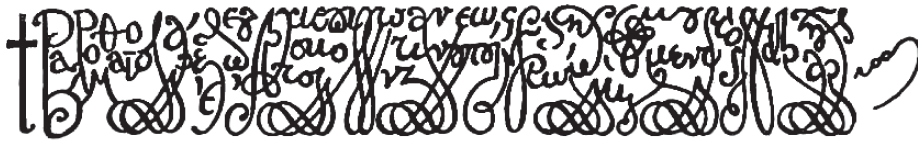
Το κύριο θέμα για το τμήμα των φοιτητών είναι: ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ. Διακεκριμένοι Ελληνιστές Καθηγητές διδάσκουν ομηρικά επικά ποιήματα, την Ιλιάδα, την Οδύσσεια, εκλεκτά αποσπάσματα από τα ομηρικά ποιήματα λεπτομερώς και ελληνική φιλολογία εμπνευσμένη από την Ιλιάδα και την Οδύσσεια. Οι συμμετέχοντες θα έχουν επίσης την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μαθήματα που βασίζονται στην κλασική κληρονομιά μας (Ιστορία, αρχαιολογία, αρχαία δημοκρατία, ελληνικό θέατρο, μυθολογία και κλασική παραδοσιακή τέχνη και πολιτισμό, Νεοελληνική γλώσσα και φιλολογία).

Στο τμήμα των Ελληνιστών η θεματική είναι: «Ο ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΟΜΗΡΟΣ - ΘΑΛΑΣΣΑ - ΑΙΓΑΙΟΝ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΤΕΧΝΕΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ». Αναπτύσσονται θέματα και ακολουθεί επιστημονική συζήτηση. Σε ιδιαίτερα τμήματα διδάσκονται η Νέα Ελληνική γλώσσα, Ιστορία, πολιτισμός. Επίσης ειδικοί Καθηγητές διδάσκουν σε όλα τα τμήματα ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Το πρόγραμμα της Ομηρικής Ακαδημίας περιλαμβάνει εκτός από το επιστημονικό μέρος επισκέψεις και εκπαιδευτικά ταξίδια στην Ακρόπολη, το Νέο Μουσείο της, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Επίσης στη Χίο περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα επισκέψεις στη Βιβλιοθήκη Κοραή και στα Μουσεία της Χίου, στη βυζαντινή «ΝΕΑ ΜΟΝΗ», στο Νέο Μουσείο Μαστίχας, στη Νέα Μονή, Ανάβατο, Αυγώνυμα, Μαστιχοχώρια και Μεσαιωνικά χωριά, στον αρχαιολογικό χώρο στον Εμπορειό μ' έναν πολιτισμό 7.000 χρόνων, στη Δασκαλόπετρα (Πέτρα του Ομήρου), Αγία Μαρκέλλα, στη βυζαντινή βασιλική του Αγίου Ισιδώρου του 4ου μ.Χ. αιώνα όπου οι τάφοι των Αγίων Ισιδώρου και Μυρόνης, Βολισσό, Καρδάμυλα, στα ηρωικά Ψαρά, μερικές φορές στη Μικρά Ασία (γν της Ιωνίας) συνήθως στο νησί των Οινουσσών, στη Ναυτική Ακαδημία Οινουσσών και στο Πολιτιστικό Κέντρο Οινουσσών, στη Μονή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στα Μουσεία της κ.α., ταξίδια Ελληνιστών σε διάφορα νησιά και άλλα μέρη της Ελλάδας. Οι πολιτειακοί φορείς της Ελλάδας, Χίου και Οινουσσών, τα Πανεπιστήμια, οι πολιτιστικοί φορείς, οι φιλόξενοι και ευγενείς κάτοικοι καλωσορίζουν εγκάρδια τους συνέδρους και τους προσφέρουν ομηρική φιλοξενία.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ - ΜΗΝΥΜΑΤΑ
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ

SALUTATIONS - MESSAGES
OF
EMINENT PERSONALITIES

ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΘΕΙΟΤΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ
SALUTATION OF HIS VERY DIVINE HOLINESS
OF THE ECUMENICAL PATRIARCH Mr. Mr. BARTHOLOMEUS



Τῇ Ἑλλογιμωτάτῃ Δρι κυρία Μαρία - Ἑλευθερία Γιατράκου, Ἐπιτίμῳ Α΄
Ἀντιπροέδρῳ τῆς Euroclassica καί Διευθυντρίᾳ τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας, θυγατρὶ
τῆς ἡμῶν Μετριότητος ἐν Κυρίῳ ἀγαπητῇ, χάριν καὶ εἰρήνην παρὰ Θεοῦ.

Ἀσμένως ἀπευθυνόμενοι πρὸς πάντας τοὺς συμμετέχοντας εἰς τὰς
ἐφετεινὰς ἐκδηλώσεις τῆς Euroclassica καὶ τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας ἐν Αθήναις,
Χίῳ καὶ Οἰνούσσαις, ἐπαινοῦμεν ἐν τῷ προσώπῳ τῆς ὑμετέρας Ἑλλογιμότητος
τοὺς δύο αὐτοὺς θεσμούς διὰ τὰς πολλὰς καὶ ἀξιολόγους δράσεις των, αἱ ὁποῖαι
ἀναδεικνύουν τὴν καθοριστικὴν συμβολὴν τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πνεύματος εἰς
τόν παγκόσμιον πολιτισμόν.

Εἰς τὴν ψυχὴν ὅλων ἡμῶν φωλιάζει αἶσθημα ὑπερηφανείας διὰ τὴν
γλῶσσαν μας, διὰ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ἐνότητά της διὰ μέσου τῶν αἰώνων,
γλῶσσαν, ἡ ὁποία εἶναι τό κλειδί διὰ τὴν εἴσοδον εἰς τὸν σπουδαιότερον πνευ-
ματικόν παράδεισον τῆς οἰκουμένης. Τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα φυλάσσονται εἰς αὐτόν
εἶναι ἀπαράμιλλα καὶ ἐσημάδευσαν τὴν πορείαν τῆς ἀνθρωπότητος. Ἑλληνικαί
εἶναι αἱ κομβικαὶ ἔννοιαι τοῦ παγκοσμίου πολιτισμοῦ: λόγος, διάλογος,
δημοκρατία, ἠθική, πολιτική, μουσική, φυσική, ἱστορία, παιδαγωγική, ἀνθρω-
πολογία, θεωρία, πρᾶξεις καὶ ἀμέτρητοι ὅροι εἰς τὸν χῶρον τῶν ἐπιστημῶν. Ὅντως,
ἡ Ἑλληνικὴ εἶναι ἡ «μητρικὴ γλῶσσα τοῦ πνεύματος», ἡ ὁποία πάντοτε
παραπέμπει εἰς τό βάθος τῶν πραγμάτων. Ὅλοι οἱ φιλοσοφοῦντες, ὅπου γῆς,
«στοχάζονται ἑλληνικά». Ἡμεῖς προσθέτομεν ὅτι αὐτό ἰσχύει καὶ διὰ τοὺς
θεολογοῦντας.

Ἔχει γραφῇ ὅτι «τό πῖό συναρπαστικό στοιχεῖο» εἰς τό ἀρχαῖον Ἑλληνικόν
πνεῦμα εἶναι ἡ ἀναζήτησις τῆς «πρώτης ἀρχῆς» τῶν πάντων, τοῦ «γιατί» τὰ
πράγματα συμβαίνουν» καὶ ὁ κριτικός στοχασμός καὶ διάλογος περὶ τῶν ἐρωτη-
μάτων. Ἐδῶ εὐρίσκονται αἱ ἀπαρχαί τῆς ἐπιστημονικῆς ἐρεῦνης, ἡ ὁποία
ὠδήγησεν εἰς τὴν σύγχρονον ἐπιστήμην καὶ τὴν τεχνολογίαν καὶ τὰ ἐντυπωσιακὰ
ἐπιτεύγματά των. Οὐδόλως ὅμως ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα, ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμός καὶ
τὰ γεννήματά των ὑπῆρξαν πηγὴ τοῦ συγχρόνου «ἐπιστημονισμοῦ», ὁ ὁποῖος
ἀνακηρύσσει τὴν ἐπιστήμην ἀποκλειστικὴν καὶ μόνην ἀσφαλῆ πηγὴν ἐγκύρου
γνώσεως. Ἀντιθέτως, ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα ἐμπερικλείει κίνητρα ἀντιστάσεως εἰς
τό «τεχνοπῶλιον», τὴν ὑποταγὴν δηλονότι ὅλων τῶν μορφῶν καὶ διαστάσεων τοῦ
πολιτισμοῦ εἰς τὴν «τεχνολογικὴν προστακτικὴν» καὶ τὴν λογικὴν τῶν μηχανῶν,
διαφυλάσσει δέ καὶ ἀποκαλύπτει ἀνεκτιμήτους διὰ τὴν ἀνθρωπίνην ὑπαρξιν
πνευματικὰς ἀξίας.

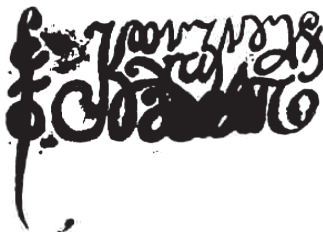
Δέν εἶναι τυχαῖον τό γεγονός ὅτι ἡ γλῶσσα μας κατέστη ἡ ἀξονικὴ γλῶσσα
τῆς χριστιανικῆς θεολογίας. Χάρις εἰς τὴν ρωμαλεότητα τῆς Ἑλληνικῆς ἐπετεύχθη
ἡ πρόσφορος διατύπωσις τῆς ἐμπειρίας τῆς ἐν Χριστῷ σωτηρίας διὰ τῆς χρήσεως
κεντρικῶν φιλοσοφικῶν ὅρων καὶ ἡ καθοριστικὴ, τόσον διὰ τὴν πορείαν τῆς
Ἐκκλησίας, ὅσον καὶ εὐρύτερον διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πολιτισμοῦ, σύζευξις
Χριστιανισμοῦ καὶ Ἑλληνισμοῦ. Πρόκειται ὄχι μόνον περὶ θεολογικοῦ, ἀλλὰ καὶ
φιλοσοφικοῦ κατορθώματος, τό ὁποῖον διεκδικεῖ τὴν ἀρμόζουσαν θέσιν τόσον εἰς

τήν ιστορίαν τοῦ Χριστιανισμοῦ, ὅσον καί ὡς κεφάλαιον τῆς ιστορίας τοῦ φιλοσοφικοῦ στοχασμοῦ.

Δέν θά παύσωμεν νά ἐξαίρωμεν τήν συμβολήν τῆς Ἐκκλησίας, ἀπό τήν πρωτοχριστιανικήν, τήν βυζαντινήν καί τήν μεταβυζαντινήν περίοδον μέχρι καί σήμερον, εἰς τήν διάσωσιν, τόν ἐμπλουτισμόν καί τήν διάδοσιν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Ἡ Ἑλληνική ἤχει εἰς τάς ἐκκλησιαστικές ἀκολουθίας, συνδέουσα τοὺς πιστοὺς μέ τήν μακράν καί εὐλογημένην παράδοσιν δοξολογικῆς ἐξυμνήσεως τῶν μεγαλείων τοῦ Θεοῦ. Τό γεγονός τοῦτο μαρτυρεῖ τήν διαχρονικότητα τῆς γλώσσης μας, συμφώνως καί πρὸς τήν ρῆσιν τοῦ μεγάλου ποιητοῦ Ὀδυσσεά Ἑλύτη, ὅτι εἰς τήν Ἑλληνικήν «τ' ἀντικείμενα δέν ἄλλαξαν ιδιοκτήτη ἐδῶ καί χιλιάδες χρόνια». Καθῆκον πρῶτιστον εἶναι νά ἀγωνισθῶμεν «νά μή σπάσῃ ὁ κρῖκος τῆς ἀλυσίδας πού μετρᾷ πάνω ἀπό τρεῖς χιλιετίες σταθερότητας καί συνοχῆς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας». Ἡ καλλιέργεια τῆς Ἑλληνικῆς δέν ἀφορᾷ ἀπλῶς εἰς ἓν μέσον ἐπικοινωνίας, ἀλλά εἰς ἓν τιμαλφέστατον πολιτισμικόν ἀγαθόν, εἰς ἓνα φορέα ὑψηλῶν ἀξιῶν.

Ἐν τῷ πνεύματι τούτῳ, χαιρετίζοντες τήν παρουσίαν πάντων ὑμῶν εἰς τάς ὥραιάς ἐκδηλώσεις τῆς Euroclassica καί τῆς Ὀμηρικῆς Ακαδημίας, ἐπικαλούμεθα ἐφ' ὑμᾶς τήν χάριν καί τό ἔλεος τοῦ Θεοῦ τῆς σοφίας καί τῆς ἀγάπης.

Γεώργιος Μαΐου κθ'

 Διάωμεθ' αὐτὸν θεὸν εὐχόμενοι β.

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ.κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Β'
SALUTATION OF HIS GRACE ARCHBISHOP OF ATHENS
AND THE WHOLE GREECE Mr. IERONYMOS B'



Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β'

Αρ.Πρωτ./Ν/ΕΞ./ 1387 /2026 Έν Αθήναις τῇ 27ῃ Φεβρουαρίου 2026

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Β'
ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ EUROCLASSICA 2026

Μέ χαρά χαιρετίζω καί ἐφέτος τίς ἐργασίες τοῦ Διεθνoῦς Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου, τό ὁποῖο διοργανώνει ἡ EUROCLASSICA & ἡ Ὀμηρικὴ Ἀκαδημία.

Εἶναι ἀξιοσημείωτο ὅτι ἐδῶ καί αἰῶνες τὰ ἔπη αὐτά, ἡ Ἰλιάδα καί ἡ Ὀδύσσεια, ὑπῆρξαν τὰ κύρια κείμενα ἐκπαίδευσης καί καλλιέργειας ἡθους. Μέσα ἀπὸ τίς μορφές τῶν ἡρώων χιλιάδες γενεῶν σέ ὅλο τόν κόσμο διδάχθηκαν θεμελιώδεις ἐννοιες ὅπως, ἡ ἀρετὴ, ἡ ἀνδρεία, ἡ τιμὴ, ἡ θυσία, ἡ ἐλευθερία κτλ. Ἐννοιες πού διαμόρφωσαν σέ μεγάλο βαθμό τό ὕψος καί τό ἦθος τοῦ σύγχρονου δυτικοῦ πολιτισμοῦ καί τό ἀξιακό του σύστημα. Παράλληλα τὰ ἔργα τοῦ Ὀμήρου ἀποτυπώνουν μέ μοναδικό δραματουργικό τρόπο τήν ἀνθρώπινη ὕπαρξη, τίς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες, τὰ πάθη καί τέλος τήν ὕβρη, ἡ ὁποία καιροφυλακεῖ σέ κάθε ἀνθρώπινη ἐκτροπή.

Ἀξιοσημείωτο ἐπίσης εἶναι ὅτι ἡ γραφίδα τοῦ Ὀμήρου καθόρισε ἀλλά καί διαμόρφωσε τήν ποίηση, τήν λογοτεχνία καί τήν ζωγραφική. Τά ἔπη αὐτά εἶναι ἡ ἀφετηρία καί ἡ βάση τῆς παγκόσμιας ποίησης καί εὐρύτερα τοῦ γραπτοῦ λόγου. Ἡ ἐπιρροή στή ζωγραφική εἶναι μεγάλη μιᾶς καί οἱ παραστάσεις τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν ἔγιναν μέ ἐπιτυχία ἀντιπείμνο εἰκαστικῆς ἀποτύπωσης ἀπὸ δεκάδες μεγάλους καλλιτέχνες.

Συγχαίροντάς σας, εὐχομαι στοὺς σεβαστοὺς διοργανωτὲς καί στοὺς ἐκλεκτοὺς συνέδρους, κάθε ἐπιτυχία στίς ἐργασίες τοῦ Συνεδρίου αὐτοῦ.

Ὁ Θεός νά σᾶς χαριτώνει πλουσίως στή ζωὴ καί στὰ ἔργα σας.

Μετά πολλῶν εὐχῶν,

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΧΙΟΥ,
ΨΑΡΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ κ. ΜΑΡΚΟΥ
ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
SALUTATION OF THE MOST REVEREND METROPOLITIS
OF CHIOS, PSARA AND OINOUSSES Mr. MARKOS



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ & ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ

Πρωτ. 2451/π.ξ.
Αριθμ.
Διεκπ. 102

Έν Χίω τῇ 29^η Ιανουαρίου 2026
Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ θεοφόρου

Πρός
Τὴν Ὀμηρικὴν Ἀκαδημίαν
Εἰς Ἀθήνας

Γιὰ εἰκοστὴ ἕκτη συνεχῇ χρονιά, πραγματοποιεῖται στό μυροβόλο νησί τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀρχιεπελάγου τό ἐτήσιο διεθνές συνέδριο τῆς EUROCLASSICA-ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ. Ἐπιστήμονες ἀπό ὅλο τόν κόσμο θά εἰσηγηθοῦν, θά διδάξουν, θά συζητήσουν γιὰ τόν Ὅμηρο στόν ἴδιο τόπο, πού ὁ μέγας ποιητής ἀπήγγειλε τά ἔπη του.

Ἀναντίρρητα ἡ ἐπίδραση τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν στήν ἐλληνική λογοτεχνία καί στόν ἐλληνικό πολιτισμό εἶναι κολοσσιαία· καί ἐπειδή ἀνήκουν στήν ἀρχή τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας, εἶναι κατὰ κάποιον τρόπο καί ὁ δάσκαλος ὁλόκληρης τῆς ἀνθρωπότητας.

Αὐτό ὀφείλεται στόν ἀνθρωπισμό τους καί στήν πλατιά τους γνώση τῆς ζωῆς. Ἀνάλογο μεγαλεῖο δέν γνώρισε ἡ ποίηση ὥς τήν ἐμφάνιση τοῦ Δάντη, τοῦ Σαίξπηρ καί τοῦ Γκαῖτε! Ἄλλωστε γιὰ τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνες ὁ ποιητής ἦταν πάντοτε καί «δάσκαλος» στήν εὐρύτερη ἔννοια.

Ἔτσι, μεταγενέστεροι ποιητές ἐπικοί, ἐλεγειακοί καί οἱ προσωπικοί λυρικοί παίρνουν αὐτούσιες φράσεις ἀπό τόν Ὅμηρο. Ἡ χορική λυρική ποίηση ἀντλεῖ ἐπίσης ἀπό τήν Ἰλιάδα καί τήν Ὀδύσεια, καί τά παλαιότερα ἐπιγράμματα μεταχειρίζονται τοὺς ὁμηρικούς φραστικούς τρόπους.

Έντονη είναι η επίδραση της όμηρικῆς τεχνικῆς καί γλώσσας στόν Ἡσίοδο καί σέ όλόκληρη τήν διδακτική ἐπική ποίηση. Οἱ Πυθαγόρειοι ἀνέφεραν στίχους τοῦ Ὁμήρου, γιά νά στηρίξουν τίς ἀπόψεις τους. Ὁ Πλάτων λέγει ὅτι ὁ Ὅμηρος εἶναι ἐκπαιδευτής τῶν Ἑλλήνων (Πολιτεία, 606 E) καί ὁ Αἰσχύλος ὀνομάζει τά ἔργα του «ψιχία» ἀπό τά όμηρικά συμπόσια. Ὁ Ἀριστοτέλης ἐθαύμαζε ἀπεριόριστα τόν Ὅμηρο, καί μετέδωσε τόν θαυμασμό του στόν μαθητή του Ἀλέξανδρο.

Οἱ Ἀλεξανδρινοί μελέτησαν τόν Ὅμηρο γλωσσικῶς, μετρικῶς, μυθολογικῶς, αἰθητικῶς κ.ἄ. καί τήν ἔρευνά τους συμπλήρωσαν οἱ ἱστορικοί - ἀρχαιολόγοι τῆς Περγάμου.

Ἡ αἰσθητική ἀκτινοβολία τῶν όμηρικῶν ἐπῶν ὁδήγησε καί τούς Ἑλληνες τοῦ χριστιανικοῦ Βυζαντίου νά ἀπορρίψουν τήν ἠθική καί θρησκευτική διδασκαλία τῶν ἐπῶν, γιά νά ἀπολαύσουν τήν αἰσθητική ἀρτιότητά τους. Καί φθάνουμε στούς «Ὁμηροκέντρωνες», δηλαδή ποιητικές συρραφές ἀπό όμηρικούς στίχους καί ἡμιστίχια, ὅπως αὐτές πού ἔγγραψε ἡ αὐτοκράτειρα Εὐδοκία καί ὁ φιλόσοφος Ὀπτιμος, ἀλλά καί στούς μεγάλους βυζαντινούς σοφούς τῆς Ἐκκλησίας, ὅπως ὁ Φώτιος καί ὁ Εὐστάθιος, πού ἦταν ταυτόχρονα Ἱεράρχες τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας καί μεγάλοι θαυμαστές καί μελετητές τοῦ Ὁμήρου.

Στρεφόμενοι καί πρὸς τήν Δύση θά διαπιστώσουμε τήν επίδραση τοῦ Ὁμήρου στόν Βιργίλιο καί τήν «Αἰνείαδα» του, καθώς καί στόν Ἑννιο, ἀλλά καί τήν λατινική μετάφραση τῆς Ὀδύσσειας ἀπό τόν Λίβιο Ἀνδρόνικο (γ' αἰών π. Χ.).

Στόν ΙΕ' αἰῶνα, ὅταν ἡ Ἀναγέννηση δίνει τούς πρώτους καρπούς της, ὁ Ὅμηρος γίνεται ἀντικείμενο νέου θαυμασμοῦ (G. S. Finsler, *Homer under Neuzeit von Dante bis Goethe*, Leipzig, 1912), καί στόν ΙΣΤ' αἰῶνα ἡ γαλλική *pleiade*, μέ ἀρχηγό της τόν Pierre Ronsard, ἔδειξε ἰδιαίτερο ἐνθουσιασμό γιά τόν Ὅμηρο.

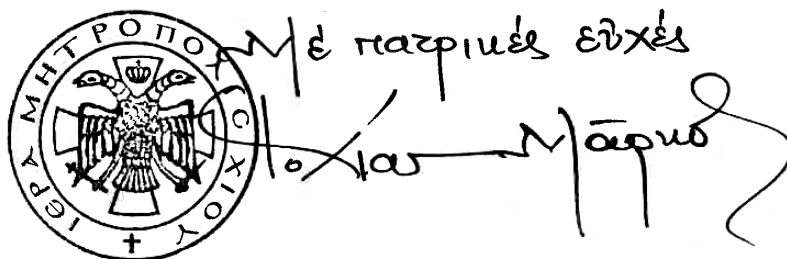
Ὁφείλουμε ἀκόμη νά ἀναφέρουμε καί τήν προσπάθεια τοῦ Μίλτωνα νά συνθέσει σέ σύγχρονη γλῶσσα ἓνα ἔπος ἀνάλογο μέ τό όμηρικό στό ὕφος καί στή μορφή, καθώς καί τήν επίδραση, πού ἄσκησε

στήν αγγλική σκέψη και στήν αγγλική ποίηση του ΙΗ' αιώνα ή μετάφραση της Ιλιάδος από τον Alexander Pope. Αξίζει νά σημειωθεί ότι τό ενδιαφέρον των Άγγλων για τον Όμηρο άρχισε μέ τίς μεταφράσεις των G. Chapman και του Al. Pope, και ότι τό δοκίμιο του R. Wood για τό πρωτότυπο πνεύμα και τά έργα του Όμήρου, πού έκδόθηκε στό Δουβλίνο (1769), άνοιξε τον δρόμο στήν μελέτη και τήν εκτίμηση του όμηρικού έργου, από τούς Γερμανούς, γιατί οί αγγλικές απόψεις ήταν αυτές, πού επηρέασαν τούς Lessing, Herder, Goethe και Heine.

Τέλος αξίζει νά ξεχωρίσουμε τήν συμβολή του Matthew Arnold στήν κατανόηση της τέχνης του Όμήρου από τον άγγλοσαξωνικό κόσμο, και νά τονίσουμε ότι από τον ΙΘ' αιώνα ως τήν εποχή μας ό Όμηρος αναγνωρίστηκε οίκουμενικά ως θεμελιωτής και άδιαφιλονίκητος «Βασιλεύς» της κλασικής παραδόσεως.

Γιά τον Έλληνισμό ή διδασκαλία του Όμήρου στά ελληνικά σχολεία δέν διεκόπη από τον ΣΤ' αιώνα π. Χ. ως σήμερα. Ούτε μιά μορφωμένη γενιά Έλλήνων δέν πέρασε, χωρίς νά διδαχθεί τον Όμηρο· αυτή είναι ή πλέον μακρόχρονη και ή ένδοξότερη εκπαιδευτική παράδοση σ' όλόκληρο τον δυτικό κόσμο.

Αξίως, λοιπόν, δυνάμεθα νά συγχαρούμε τήν EUROCLASSICA – ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ και τήν πνοή της, τήν Έλλογιμωτάτη κ. Μαρία-Έλευθερία Γιατράκου για τήν διοργάνωση και του έφετινου διεθνούς συνεδρίου στήν Ελλάδα, στήν Χίο, και νά εύχηθούμε ό Τριαδικός Θεός νά δαψιλεύει φωτισμό στους συνέδρους κατά τίς εργασίες του.



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΝΟΜΗ
ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

SALUTATION OF THE MEMBER OF THE ATHENS ACADEMY
Prof. NIKOLAOS KONOMIS PRESIDENT OF THE HELLENIC PHILOLOGICAL
ASSOCIATION OF CLASSICAL STUDIES

Είναι σήμερα πια γνωστό ότι ήδη από το 2.000 π.Χ. στους ανατολικούς λαούς υπήρχαν επικές ιστορίες για τους βασιλιάδες-ήρωές τους, όπως π.χ. το έπος του Γκιλγκαμές. Επιπλέον οι ιστορίες από τη Μεσοποταμία, τη Βαβυλωνία, τους Χετταίους και τους Λουβίους έφθαναν μέχρι το Αιγαίο, και η τελευταία έρευνα προτείνει ότι ένα από τα κυριότερα κέντρα όπου ζυμώνονταν οι ιστορίες αυτές και περνούσαν στη λογοτεχνία του Αιγαίου και από εκεί στη Δύση ήταν η Κύπρος. Υπάρχει μαρτυρία από τον Όμηρο, ότι δημιουργοί από την Ασία προσκαλούνταν στο Αιγαίο για να εκτελέσουν τα έργα τους. Εξάλλου φαίνεται ότι ήδη από τον 13ο αιώνα υπήρχε έπος ελληνικό, όπως δείχνει η τοιχογραφία στο παλάτι του Νέστορα στη Μεσσηνία, όπου ένας αοιδός κρούει την κιθάρα του και μοιάζει να απαγγέλλει ποίηση. Ο επικός κύκλος, που δημιουργήθηκε στο Αιγαίο και περιλάμβανε πολλά επιμέρους έπη, συντηρήθηκε για πολλούς αιώνες προφορικά, και μόλις τον 6ο αιώνα π.Χ. καταγράφηκαν τα έπη του Ομήρου και του Ησιόδου. Το υλικό του λεγόμενου σήμερα επικού κύκλου είναι, όπως πιστεύεται, αρχαιότερο του Ομήρου και του Ησιόδου, καταγράφηκε όμως αργότερα και μόνο μερικά επεισόδια από το υλικό του σώζονται.

Η γλώσσα των ομηρικών επών συγγενεύει με τη λεγόμενη αρκαδοκυπριακή διάλεκτο, γιατί αυτή ήταν η διάλεκτος των Μυκηναίων κατοίκων της Πελοποννήσου, που τη μετέφεραν στην Κύπρο αποικίζοντάς την τον 13ο-11ο αιώνα. Το όνομα «αρκαδοκυπριακή διάλεκτος» έκανε μερικούς να νομίζουν ότι οι Μυκηναίοι άποικοι της Κύπρου ήταν στην πλειοψηφία τους Αρκάδες, πράγμα που δεν είναι ακριβές γιατί οι περισσότεροι Μυκηναίοι άποικοι της Κύπρου μαρτυρείται ότι προέρχονταν κυρίως από την Αργολίδα, τη Β. Πελοπόννησο και την Αχαΐα. Επομένως η συγγένεια της Αρκαδοκυπριακής με την αρχαϊκή διάλεκτο της Αρκαδίας δεν μπορεί να εξηγηθεί μόνο από τη συγγένεια των Αρκάδων αποίκων της Κύπρου, γιατί ελάχιστοι Αρκάδες, συγκεκριμένα από την Τεγέα, αποίκησαν τη νήσο. Η ορθή εξήγηση είναι ότι η αρχαϊκή αρκαδική διάλεκτος ομοιάζει με τη μυκηναϊκή που ομιλείτο σε όλη την Πελοπόννησο πριν από την καταστροφή των Μυκηναίων και την Κάθοδο των Δωριέων, οπότε στην Πελοπόννησο επικράτησε η δωρική διάλεκτος. Επειδή ωστόσο η ορεινή Αρκαδία είναι μία απομονωμένη περιοχή, διατήρησε την προ της Καθόδου των Δωριέων μυκηναϊκή διάλεκτο. Το ότι εξάλλου στην Κύπρο υπήρχε ζωνρή ζύμωση για το έπος γενικότερα μαρτυρείται και από το γεγονός ότι μέρος του επικού υλικού διασώθηκε στα Κύπρια έπη.

Τα ομηρικά έπη αντιπροσωπεύουν το πνεύμα της ηρωϊκής εποχής, της οποίας κύριο ιδανικό είναι το ινδοευρωπαϊκό «αίεν αριστεύειν και υπείροχον έμμεναι άλλων» στην πραγματοποίηση του οποίου μεσολαβεί ο αδυσώπητος πόλεμος με τα μύρια καταστροφικά του αποτελέσματα. Όμως ο Όμηρος ήδη στην αρχαιότητα είχε πολλούς επαινέτες, οι οποίοι, σύμφωνα με τη μαρτυρία του Πλάτωνα, διεκήρυσσαν «ως την Ελλάδα πεπαιδευκεν ούτος ο ποιητής», και πραγματικά ο εκπαιδευτικός που αναζητά διδάγματα από την ποίησή του θα τα βρει. Ο Όμηρος, π.χ., προς το τέλος της Ιλιάδας παραμερίζει την καθημερινή συμπεριφορά των εμπολέμων, γι' αυτό και ο Αχιλλέας δέχεται με κατανόηση και ανθρωπιά τον ηλικιωμένο και εξουθενωμένο Πρίαμο όταν ο τελευταίος τον επισκέπτεται στη σκηνή του για να ζητήσει τη σορό του γιου του Έκτορα ώστε να του αποδώσει τις επιτάφιας τιμές όπως δικαιούται κάθε άνθρωπος.

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΟΦΙΑΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΕΩΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ,
ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΕΚΠΑ**

**SALUTATION BY SOFIA PAPAIOANNOU, VICE-RECTOR FOR ACADEMIC
AFFAIRS, INTERNATIONAL RELATIONS AND OUTREACH, NATIONAL AND
KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS**

Κυρίες και κύριοι,
Αξιότιμοι προσκεκλημένοι,
Αγαπητοί σύνεδροι,

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή σας καλωσορίζω, εκ μέρους του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο ετήσιο Παγκόσμιο Συνέδριο της Euroclassica – Ομηρικής Ακαδημίας, μια διοργάνωση που έχει πλέον καθιερωθεί ως κορυφαίος διεθνής θεσμός για τη διδασκαλία και τη διάδοση της ελληνικής κλασικής γραμματείας και, ιδίως, του ομηρικού κόσμου.

Για άλλη μια φορά η αγάπη για τα Ομηρικά συνδέει με μοναδικό τρόπο τον χώρο της επιστημονικής έρευνας με τους τόπους που η παράδοση έχει συνδέσει με τον Όμηρο. Πρόκειται για διαδρομή γνώσης και πολιτισμού που υπενθυμίζει ότι η κλασική παιδεία δεν αποτελεί μουσειακό κατάλοιπο του παρελθόντος, αλλά μι ζωντανή πνευματική δύναμη, ικανή να εμπνέει τον σύγχρονο κόσμο και να καλλιεργεί τον διάλογο μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών.

Τα ομηρικά έπη παραμένουν, σχεδόν τρεις χιλιετίες μετά τη σύνθεσή τους, αστείρευτη πηγή στοχασμού για τον άνθρωπο, την κοινωνία και την ιστορία. Η Ιλιάδα και η Οδύσσεια διαμόρφωσαν όχι μόνο τη λογοτεχνική παράδοση της Ευρώπης, αλλά και θεμελιώδεις αξίες του παγκόσμιου πολιτισμού: την αναζήτηση της αρετής, την ευθύνη απέναντι στην κοινότητα, την έννοια της φιλοξενίας, τη σημασία της μνήμης, τη δύναμη της συμφιλίωσης και τη διαρκή αναζήτηση της γνώσης. Ο Όμηρος εξακολουθεί να συνομιλεί με κάθε νέα γενιά, επειδή τα ερωτήματα που θέτει για τον άνθρωπο, τον πόλεμο, την ειρήνη, την ταυτότητα και την επιστροφή παραμένουν διαχρονικά.

Ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι η Ομηρική Ακαδημία και η Euroclassica υπηρετούν σταθερά, εδώ και πολλά χρόνια, έναν σκοπό που υπερβαίνει τα όρια ενός επιστημονικού συνεδρίου. Δημιουργούν μια διεθνή κοινότητα πανεπιστημιακών, εκπαιδευτικών και νέων ερευνητών, οι οποίοι εργάζονται από κοινού για την προώθηση της διδασκαλίας των κλασικών γλωσσών και του ελληνικού πολιτισμού. Σε μια εποχή κατά την οποία οι ανθρωπιστικές σπουδές καλούνται να επαναπροσδιορίσουν τον ρόλο τους, τέτοιες πρωτοβουλίες αποδεικνύουν έμπρακτα ότι η κλασική παιδεία αποτελεί πολύτιμο εργαλείο καλλιέργειας της κριτικής σκέψης, της δημοκρατικής συνείδησης και της διαπολιτισμικής κατανόησης.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ως το αρχαιότερο πανεπιστήμιο της χώρας και θεματοφύλακας μιας μακράς παράδοσης στις κλασικές σπουδές, θεωρεί ιδιαίτερη τιμή να στηρίζει πρωτοβουλίες που ενισχύουν τη διεθνή συνεργασία και προβάλλουν τη διαχρονική ακτινοβολία του ελληνικού πολιτισμού. Η εξωστρέφεια, η ακαδημαϊκή αριστεία και η σύνδεση της έρευνας με τη διεθνή επιστημονική κοινότητα αποτελούν στρατηγικές προτεραιότητες του Πανεπιστημίου μας.

Θα ήθελα, τέλος, να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες και τα ειλικρινή μου συγχαρητήρια προς την κυρία Γιατράκου, της οποίας η αφοσίωση, η επιστημονική κατάρτιση και η ακούραστη οργανωτική προσφορά έχουν καταστήσει την Ομηρική Ακαδημία έναν θεσμό διεθνούς κύρους. Με συνέπεια, όραμα και βαθιά πίστη στην αξία της κλασικής παιδείας, έχει συμβάλει καθοριστικά στη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου συνεργασίας που φέρνει κάθε χρόνο κοντά ανθρώπους από διαφορετικές χώρες, με κοινό σημείο αναφοράς την ελληνική γλώσσα, τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό.

Εύχομαι σε όλους μια δημιουργική και γόνιμη διοργάνωση, πλούσια σε επιστημονικές ανταλλαγές, νέες συνεργασίες και ουσιαστικές εμπειρίες. Είθε οι ημέρες που θα περάσετε στην Αθήνα, τη Χίο και τις Οινούσσες να αποτελέσουν μια ακόμη υπενθύμιση ότι ο Όμηρος εξακολουθεί να αποτελεί σημείο συνάντησης λαών, γλωσσών και πολιτισμών και ότι η κλασική παιδεία παραμένει μία από τις ισχυρότερες γέφυρες επικοινωνίας στον σύγχρονο κόσμο.

Σας ευχαριστώ θερμά.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ
† ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΒΛΑΧΟΥ¹

SALUTATION OF THE HONORARY PRESIDENT
OF THE ASSOCIATION OF THE GREEK PHILOLOGISTS
† PANAGIOTIS VLACHOS

Τὰ καλλιστεύματα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, ἡ Ἰλιάς καί ἡ Ὀδύσσεια τοῦ Ὀμήρου, ἀποτελοῦν τὴν ἀπαρχὴν τῆς εὐρωπαϊκῆς λογοτεχνίας. Αἱ ἀρεταί, διὰ τῶν ὁποίων περικοσμοῦνται οἱ ἥρωές των, ὅπως ἡ ἀνδρεία, ἡ ἀγωνιστικότητα, ἡ ἐπιδίωξις τῆς δόξης, ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν πατρίδα εἶναι ἀξίαι διαχρονικαί διὰ τὸν ἄνθρωπον. Οἱ κατέχοντες τὴν κορωνίδα τῶν ἡρωϊκῶν προσώπων, ὁ Ἀχιλλεύς, κύριος ἦρως τῆς Ἰλιάδος, καί ὁ Ὀδυσσεύς, ἡ κυριώτερα μορφή τῆς Ὀδυσσεύσεως συνθέτουν ἰδεώδη πρότυπα. Ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Ἀχιλλέως ἐπιτελεῖται ὁ ἔξανθρωπισμός τῆς ἀνδρείας· ἡ διὰ μέσου δεινῶν περιπετειῶν διάσωσις τοῦ Ὀδυσσεύς συμβολίζει τὴν κατίσχυσιν τοῦ πνεύματος ἐπὶ τῶν ὕλικῶν ἀντιξοοτήτων. Μὲ τὴν ἑξαρσιν τῶν δύο αὐτῶν προσώπων – καί τῶν δι’ αὐτῶν σημανομένων – ὁ Ὅμηρος ἀπέβη ὅχι μόνον ὁ κατ’ ἐξοχὴν παιδαγωγὸς τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιότητος, ἀλλὰ καί ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνοκεντρικοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ.

Εὐλόγως, ὅθεν, σημειοῦται ἔντονος στροφή πρὸς τὸν Ὅμηρον. Ἡ ἐποχὴ μας, τὴν ὁποίαν διακρίνει ἀκρισία καὶ μηδενισμός, προστρέχει εἰς πηγὰς ἐμπνεύσεως καὶ καταβολὰς πνευματικοῦ ἀνεφοδιασμοῦ. Ἡ ἀναζήτησις τῆς δυναμικῆς παρουσίας τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος εἰς τὴν Εὐρώπην εἶναι ἐπιταγὴ τῆς ἱστορίας καὶ τῆς παραδόσεως φωνή. Ἑλληνικὸν εἶναι τὸ ὄνομα τῆς γηραιᾶς ἡπείρου, ἐξ ἐπόψεως δὲ πολιτιστικῶν καταβολῶν οἱ Ἕλληνες ὑπῆρξαν οἱ πρῶτοι ἐξ Ἀνατολῶν Εὐρωπαῖοι. Ἡ ποίησις τοῦ Ὀμήρου ἐξάγει καὶ σήμερον ἐκ τοῦ βίου ἐκεῖνα τὰ στοιχεῖα τῆς δράσεως, εἰς τὰ ὁποῖα δύναται νὰ κινῆται ἄνθρωπος εὐγενὴς καὶ ἀκμαῖος, ὑψηλόφρων καὶ ἀνδρεῖος. Ὁ Ὅμηρος ὡς ἐντρύφημα περιέχει τὴν δύναμιν ἐμπνεύσεως ἀνωτέρου τινός βίου· καὶ ἡ δύναμις αὐτὴ θὰ διαφαίνεται πάντοτε, προκειμένου νὰ ὑπερασπίζεται τις τὴν ἱστορικὴν του κληρονομίαν, νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν εὐγένειαν τοῦ πνεύματος καὶ τὴν καθαρότητα τῆς ψυχῆς του. Ἡ ποίησις τοῦ Ὀμήρου εἶναι αἰωνίως θάλλουσα καὶ ἐνεργός. Κατὰ τὸν Πλούταρχον, μόνος ὁ Ὅμηρος «περιγέγονε τῆς τῶν ἀνθρώπων ἀψιχορίας, αἰεὶ καινόνων καὶ πρὸς χάριν ἀκμάζων».

Κατὰ ταῦτα ὑπῆρξε λίαν προσφυὴς ἡ ἀπόφασις, κατὰ τὸ ἐν Ἑλλάδι Παγκόσμιον Συνέδριον τῆς EUROCLASSICA – ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ νὰ ὀρισθῇ τὸ κεντρικὸν θέμα μὲ τίτλον «Ο ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ» καὶ «ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ». Οἱ εἰς αὐτὸ μετέχοντες Ἕλληνες καὶ Εὐρωπαῖοι καὶ ἐξ ἄλλων ἡπείρων εἰσηγηταὶ θὰ ἀναδράμουν εἰς τὰ Ὀμηρικὰ ἔπη, καὶ θὰ καταδείξουν τὴν εὐεργετικὴν ἐπίδρασιν, τὴν ὁποίαν ταῦτα ἤσκησαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ ἀσκοῦν ὡς ἀείροος πηγὴ ἐμπνεύσεως διὰ τὴν παραγωγὴν νέων ἔργων. Ὁ συναχθησόμενος ἐπιστημονικὸς ἀμητὸς θὰ ἀποτελέσει οὐσιαστικὴν συμβολὴν εἰς τὴν φιλολογικὴν ἐπιστήμην, καὶ θὰ τεκμηριώσῃ τὴν διαχρονικὴν ἀξίαν τοῦ Ὀμήρου καὶ θὰ καταδείξῃ ὅτι ἀληθὴς πολιτισμὸς δέν δύναται νὰ οἰκοδομηθῇ, ἐάν δέν στηρίζεται εἰς τὸν ἀνθρωπισμὸν καὶ τὴν πεποιθήσιν ὅτι τὸ πνεῦμα κατισχύει τῆς ὕλης.

Παναγιώτης Βλάχος
ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

¹ Ὁ χαιρετισμὸς αὐτὸς τοῦ προσφάτως εκδημήσαντος, Παναγιώτη Βλάχου πολυτίμου συνεργάτη τῆς Euroclassica – Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας ἀξίζει νὰ δημοσιεῖται πάντοτε ὡς πνευματικὸν κεφάλαιον καὶ καταπίστευμα πού θὰ ἐμπνέει, θὰ διδάσκει, θὰ διατηρεῖ καὶ θὰ διαχρονίζει τὴν ἀξίαν των ὁμηρικῶν ἐπῶν.

ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΧΙΟΥ
κ. ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΛΑΦΗ
MESSAGE OF THE MAYOR OF CHIOS
Mr. IOANNIS MALAFIS

Σας καλωσορίζω στη Χίο για την έναρξη των εργασιών της Ομηρικής Ακαδημίας, ενός θεσμού που αναδεικνύει τη διαχρονική σχέση του τόπου μας με τον πολιτισμό, τη γνώση και την πνευματική δημιουργία. Η Χίος είναι ένας τόπος που κουβαλά ένα μοναδικό ιστορικό και πολιτιστικό αποτύπωμα. Ένας τόπος που, σύμφωνα με την παράδοση και την ιστορική μνήμη, συνδέεται άρρηκτα με τον Όμηρο, τον κορυφαίο ποιητή του ελληνικού και παγκόσμιου πολιτισμού, του οποίου το έργο εξακολουθεί να φωτίζει τις αξίες του ανθρώπου, της ελευθερίας, της σοφίας και της αναζήτησης της αλήθειας.

Η Ομηρική Ακαδημία αποτελεί μια σπουδαία πνευματική συνάντηση ανθρώπων από διαφορετικά γνωστικά πεδία και πολιτισμικές αφετηρίες, οι οποίοι συναντώνται με κοινό σημείο αναφοράς τη δύναμη της γνώσης και την οικουμενική αξία της ομηρικής σκέψης. Μέσα από τον διάλογο, την έρευνα και την ανταλλαγή ιδεών, καλλιεργείται ένα πεδίο δημιουργικής σύνθεσης που ενισχύει τη διεθνή ακτινοβολία της Χίου και αναδεικνύει τον ρόλο της ως τόπου πολιτισμού και παιδείας. Σε μια εποχή μεγάλων προκλήσεων και ταχύτατων αλλαγών, η επιστροφή στις αξίες που αναδεικνύει το ομηρικό έργο αποκτά ιδιαίτερη σημασία.

Ως Δήμος Χίου στηρίζουμε κάθε πρωτοβουλία που προάγει την έρευνα, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό, ενισχύοντας τη σύνδεση της τοπικής κοινωνίας με τη διεθνή επιστημονική και πνευματική κοινότητα.

Εύχομαι οι εργασίες της Ακαδημίας να είναι γόνιμες και δημιουργικές, να γεννήσουν νέες ιδέες, νέες συνεργασίες και νέες προσεγγίσεις που θα εμπλουτίσουν τη γνώση γύρω από το ομηρικό έργο και την πολιτιστική μας κληρονομιά. Σας ευχαριστώ για την παρουσία σας και σας εύχομαι καλή παραμονή στη φιλόξενη Χίο.

Ιωάννης Μαλαφής
Ο Δήμαρχος Χίου

ΜΗΝΥΜΑ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
κας ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΓΑΛΑΝΗ
MESSAGE OF THE VICE-MAYOR FOR WELFARE AND CULTURE
Ms. ANASTASIA GALANI

Αγαπητοί σύνεδροι,

Με ιδιαίτερη χαρά, η Χίος σάς υποδέχεται στο 30ό Διεθνές Συνέδριο της Ομηρικής Ακαδημίας, μια κορυφαία συνάντηση γνώσης, πολιτισμού και δημιουργικού διαλόγου που τιμά τον διαχρονικό λόγο του Ομήρου και τη δύναμη της ελληνικής πνευματικής παράδοσης.

Σε έναν τόπο που η ιστορία, ο μύθος και η μνήμη συναντώνται σε κάθε γωνιά του, η παρουσία σας αποκτά ξεχωριστό συμβολισμό.

Η Χίος δεν φιλοξενεί απλώς ένα διεθνές συνέδριο· ανοίγει την καρδιά της σε ανθρώπους που υπηρετούν τη γνώση, αναζητούν τις ρίζες του πολιτισμού και κρατούν ζωντανή τη συνομιλία του παρελθόντος με το μέλλον.

Τα συνέδρια της Ομηρικής Ακαδημίας αποτελούν μια σπουδαία διαδρομή πνευματικής προσφοράς. Μια πορεία που αποδεικνύει ότι το ομηρικό έργο εξακολουθεί να εμπνέει, να ενώνει και να φωτίζει σύγχρονους προβληματισμούς, υπερβαίνοντας σύνορα, γλώσσες και εποχές.

Ως Δήμος Χίου, στηρίζουμε με συνέπεια κάθε προσπάθεια που αναδεικνύει τον πολιτισμό ως δύναμη εξωστρέφειας, παιδείας και ανάπτυξης.

Για εμάς, ο πολιτισμός δεν είναι μόνο η κληρονομιά που παραλαμβάνουμε· είναι η παρακαταθήκη που οφείλουμε να μεταδώσουμε στις επόμενες γενιές. Εύχομαι οι ημέρες του συνεδρίου να αποτελέσουν μια γόνιμη εμπειρία ανταλλαγής γνώσεων και ιδεών, αλλά και μια ευκαιρία να γνωρίσετε τη φιλοξενία, την ομορφιά και την αυθεντικότητα της Χίου.

Σας καλωσορίζουμε στη μυροβόλο Χίο.

Αναστασία Γαλάνη
Η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΟΣ ΤΗΣ EUROCLASSICA
- ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΧΙΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ» ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΧΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
κ. ΜΑΡΙΕΛΛΑΣ ΒΑΡΩΝΗ

SALUTATION OF THE SCIENTIFIC COOPERATOR OF EUROCLASSICA
- ACADEMIA HOMERICA, AND PRESIDENT OF THE ASSOCIATION "FRIENDS
OF THE CHIAN VILLAGE" AND PRESIDENT OF THE "OXSA" (FEDERATION OF
CHIAN ASSOCIATIONS OF ATTICA)
Mrs. MARIELLA VARONI

Αγαπητοί Σύεδροι της Ομηρικής Ακαδημίας,

Κατά τη φετινή χρονιά, κατά την οποία συμπληρώνονται τριάντα χρόνια αδιάκοπης και συστηματικής μελέτης των Ομηρικών Επών και γενικότερα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, αυτού του θεμελιώδους πυλώνα του ευρωπαϊκού πολιτισμού, έχουμε όλοι την ευθύνη να προσεγγίσουμε με σεβασμό και βαθιά επίγνωση τα ανεκτίμητα αυτά κείμενα και να αναζητήσουμε τη σημασία τους μέσα στις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής.

Στις δύσκολες ημέρες που διανύουμε, όταν η υλική διάσταση της ζωής τείνει να επισκιάσει τις πνευματικές αξίες και να απομακρύνει τον άνθρωπο από τον ουσιαστικό του προορισμό, καθίσταται επιτακτική η ανάγκη να επιστρέψουμε στις πηγές του πολιτισμού μας. Να αφουγκραστούμε, τη φωνή του Ομήρου και να ανακαλύψουμε εκ νέου τα μηνύματα που εξακολουθούν να φωτίζουν τον δρόμο της ανθρωπότητας. Στα ομηρικά έπη διασώζονται οι απαρχές αλλά και η βαθύτερη ουσία των ιδεών και των αξιών που οφείλουν να καθοδηγούν τόσο την ατομική όσο και τη συλλογική πορεία των ανθρώπων. Είναι οι αξίες του μέτρου, της δικαιοσύνης, της αρετής, της ευθύνης και του σεβασμού προς τον συνάνθρωπο και τον κόσμο που μας περιβάλλει. Αξίες που υπενθυμίζουν ότι ο άνθρωπος δεν καλείται απλώς να υπάρχει, αλλά να συνυπάρχει αρμονικά, να δημιουργεί, να προσφέρει και να αναζητεί αδιάκοπα την αλήθεια και το αγαθό.

Γι' αυτό και η μελέτη του ομηρικού λόγου δεν αποτελεί μόνο μια επιστημονική ενασχόληση, αλλά και μια διαρκή άσκηση αυτογνωσίας και ανθρωπισμού, μια πρόσκληση να επαναπροσδιορίσουμε τη θέση μας μέσα στον κόσμο και να αναμετρηθούμε με τα διαχρονικά ερωτήματα που συνοδεύουν την ανθρώπινη ύπαρξη.

Ως εκ τούτου χαιρετίζω από καρδιάς το Συνέδριο και συγχαίρω τους διοργανωτές, που ακάματοι και ενθουσιώδεις, συνεγείρουν από τα πέρατα της Οικουμένης διακεκριμένους Ελληνιστές και φοιτητές των Ελληνικών Γραμμάτων, να εντρυφήσουν σ' αυτά κατά τις ημέρες του Συνεδρίου, να οικειωθούν τα Ελληνικά ήθη και έθιμα, να επισκεφθούν ό,τι κληροδότησε το ελληνικό πνεύμα στην ανθρωπότητα και να σεμνύνονται ότι είναι Έλληνες: «Έλληνες καλούνται οι της παιδείσεως της ημετέρας μετέχοντες» κατά τον Ισοκράτη.

Με τιμή,

Μαρία-Μαρκέλλα Βαρώνη

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΡΔΑΜΥΛΙΩΝ
κ. ΜΑΡΙΑΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΚΤΙΣΤΑΚΗ
SALUTATION OF THE PRESIDENT OF THE
KARDAMYLIANS' GLOBAL ASSOCIATION
Mrs. MARIA CHRISTINA KTISTAKI**

Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση χαιρετίζω τη διοργάνωση του 30ου Συνεδρίου της Euroclassica – Ομηρικής Ακαδημίας, αυτής της λαμπρής παγκόσμιας φιλολογικής συνόδου, που μετρά ήδη τρεις δεκαετίες αδιάκοπης παρουσίας στο νησί μας.

Τα ομηρικά ιδεώδη αναδεικνύονται και πάλι σε διαχρονική πυξίδα της ανθρωπότητας απέναντι στις αναπάντεχες αντιξοότητες, και μέσα από το Συνέδριο, το νησί μας μετατρέπεται σε έναν διεθνή πυρήνα σκέψης και γνώσης που φωτίζει την κλασική παιδεία, το διάλογο και την συνεργασία.

Εκ μέρους του Συνδέσμου των Απανταχού Καρδαμυλίων, εκφράζω τις εγκάρδιες ευχαριστίες μας στην Ακαδημία για την αποφασιστική συνδρομή της στη διατήρηση και ανανέωση του ενδιαφέροντος για τα έπη του Ομήρου. Με το πολύτιμο και κοπιώδες έργο της μεταλαμπαδεύει τη γνώση και τη παιδεία σε μελετητές και νέους επιστήμονες απ' όλο τον κόσμο και συμβάλλει καθοριστικά στη διάδοση του ελληνικού πνεύματος και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς διεθνώς, όπως και στην προβολή της Χίου μας, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τον επικό ποιητή.

Θα ήθελα, επίσης, να ευχαριστήσω θερμά, εκ μέρους του Συνδέσμου, τους διοργανωτές και να συγχαρώ ιδιαίτερος την Δρ. Μαρία - Ελευθερία Γιατράκου για το σπουδαίο έργο και την αφοσίωσή της στην προώθηση του οράματος της Euroclassica.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στις εργασίες του Συνεδρίου με την πεποίθηση ότι η Ακαδημία θα συνεχίσει με τον ίδιο ενθουσιασμό να φωτίζει τον δρόμο για ακόμα πιο εμπνευσμένες ακαδημαϊκές αναζητήσεις.

Με τιμή,

Μαρία Χριστίνα Κτιστάκη
Πρόεδρος του Συνδέσμου των Απανταχού Καρδαμυλίων

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΡ. ΙΑΤΡΙΚΗΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΟΥ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Γ. ΓΙΑΛΟΥΡΗ
SALUTATION OF DOCTOR of MEDICINE, AUTHOR, RESEARCHER
ATHANASIOS G. GIALOURIS

Αγαπητή κυρία Γιατράκου

Επικειμένης της ενάρξεως του συνεδρίου της Euroclassica και της Ομηρικής Ακαδημίας για το έτος 2026 επιθυμώ να σας εκφράσω τις θερμότερες ευχές μου για την επιτυχή διεξαγωγή του. Καθώς είχα την ευκαιρία να συμμετάσχω στο παρελθόν σε τρία από αυτά τα συνέδρια γνωρίζω εξ ιδίας πείρας το θεματικό εύρος και την επιστημονική πληρότητα των ανακοινώσεων που γίνονται σε αυτό, αλλά και την θερμή Χιακή φιλοξενία που το συμπληρώνει, σε συνδυασμό βέβαια με το απaráμλλο φυσικό περιβάλλον της νήσου του Ομήρου, το οποίο ελπίζω να μην έχει πληγεί ανεπανόρθωτα από τις πρόσφατες πυρκαγιές. Συγχρόνως η συγκέντρωση επί ελληνικού εδάφους ικανού αριθμού διακεκριμένων φιλολόγων από όλο τον κόσμο επιβεβαιώνει το ζωνρό ενδιαφέρον της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας για τον Όμηρο, αλλά και γενικότερα για τα έργα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, ενδιαφέρον το οποίο δυστυχώς δεν φαίνεται να συμμερίζεται η Ελληνική Πολιτεία, η οποία κατά τις τελευταίες δεκαετίες συστηματικώς επιδίδεται στην προοδευτική υποβάθμιση της διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων στα σχολεία. Επιτρέψτε μου εδώ να διατυπώσω την άποψή μου επ' αυτού παραφράζοντας την γνωστή φράση: «Οὐκ ἐπὶ Τεχνολογίᾳ μόνον ζήσεται ἄνθρωπος».

Πέρα όμως από αυτά θα ήθελα να τονίσω και τον ειλικρινή θαυμασμό μου για το έργο που επιτελείτε εσείς προσωπικά όλα αυτά τα χρόνια, έναν θαυμασμό που συνδυάζεται με την απορία πώς είναι δυνατόν ένας και μόνον άνθρωπος να μπορεί να φέρει εις πέρας κάθε χρόνο -και επί τόσα χρόνια- ένα πραγματικά τιτάνιο έργο. Αναρωτιέμαι αν υπάρχει σε παγκόσμιο επίπεδο ανάλογη περίπτωση Επιστημονικού Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή από διαφορετικές ηπείρους το οποίο να οργανώνεται ουσιαστικά από ένα και μόνο άτομο. Για να το επιτύχετε αυτό (και να το επιτυγχάνετε επί τόσα χρόνια) είναι προφανές ότι διαθέτετε -πέρα από το αδιαμφισβήτητο επιστημονικό κύρος και την απήχηση σε ευρεία κλίμακα αξιολογών συναδέλφων σας σε διάφορα μέρη του κόσμου- πλήθος άλλων χαρισμάτων, όπως υπομονή, επιμονή, διπλωματικότητα, πειθώ, ικανότητα στον χειρισμό οικονομικών θεμάτων κ.α. Στην αντικειμενική δυσκολία του όλου εγχειρήματος θα πρέπει να προσθέσω και την ανάγκη να υπερνικηθούν διάφορες αντιξοότητες και σε προσωπικό επίπεδο που κάθε χρόνο ανακύπτουν αλλά και που κάθε χρόνο κατορθώνετε, σύν Θεῷ, να τις ξεπερνάτε, σύμφωνα με το βιβλικό «ἡγὰρ δύναμις μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται.» Γνωρίζετε ότι λόγοι ανεξάρτητοι της θελήσεως μου δεν μου επιτρέπουν και φέτος να παρευρεθώ σε αυτή την επιστημονική πανδαισία. Βεβαιωθείτε, παρακαλώ, ότι αυτό με θλίβει πραγματικά αλλά δεν με εμποδίζει από του να συμμετέχω νοερώς στις εργασίες του Συνεδρίου και να ελπίζω ότι με τη βοήθειά σας μετά το πέρας του θα έχω την ευκαιρία να ενημερωθώ για μερικές τουλάχιστον από τις ανακοινώσεις του.

Ο Θεός να είναι πάντα δίπλα σας.

Με ειλικρινή εκτίμηση
Αθανάσιος Γ. Γιαλούρης

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ,
Απὸς ΜΑΡΙΑΣ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Γ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ
SALUTATION OF THE DIRECTOR
OF ACADEMIA HOMERICA,
DR. MARIA - ELEFThERIA G. GIATRAKOU

Dear participants, eminent Hellenists, members of Academies, Professors of Universities, doctors, researchers, undergraduate and postgraduate students and scientists of all the scientific fields, welcome to Greece and Chios, birthplace of Homer. It is a great pleasure and an important chance to study Homer's epic poems as well as the greek classics and literature, history and civilization in their diachronic process. In this way you will enrich your knowledge and you'll widen your mental horizon and we'll all be rich in dignities, morality and humanities.

Euroclassica started its conference in Greece in 1997, that is 30 years of offering to the whole humanity the eternal lessons of civilization and scattering them in the whole world. Academia Homerica also was established in London on December 5th 1997 that is it has also completed 30 years of life with excellent activities. In the above conferences Euroclassica and Academia Homerica have participated from 1997 up today more than 7000 participants.

We hope also that this summer during the running of Euroclassica – Academia Homerica we'll have the possibility to accept the diachronic messages of the Homeric poems, of classics generally, of greek language, history and civilization acquiring all the virtues which give the real meaning of life.

Honorably,

Dr. Maria-Eleftheria G. Giatrakou
DIRECTOR OF ACADEMIA HOMERICA

ACADEMIA HOMERICA - GREECE (ATHENS - CHIOS 2026)
ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ - ΕΛΛΑΔΑ (ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ 2026)

«Τυφλός ἀνὴρ οἰκεῖ δέ Χίῳ
ἔνι παιπαλοέσση»
(Ὀμηρικός Ὕμνος εἰς τὸν Δῆλιον Ἀπόλλωνα, στιχ. 172)

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δρ. ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ
ΜΑΡΙΕΛΛΑ ΒΑΡΩΝΗ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΛΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΛΟΥΔΑΣ
ΕΛΕΝΗ ΝΙΦΟΡΑ

ORGANIZING COMMITTEE

Dr. MARIA-ELEFTHERIA GIATRAKOU
MARIELLA VARONI
DESPINA KOLIOY
GEORGIOS FLOUDAS
ELENI NIFORA

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΟΤΑΜΟΥΣΗ
ΕΛΕΝΗ ΝΙΦΟΡΑ
ΙΧΣΑΝ ΣΑΛΧΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΣΩΤΗΡΑΚΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΛΕΚΟΥ
ΑΝΝΑ ΣΥΜΙΑΚΑΚΗ
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΕΝΔΩΝΗ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΙΜΠΟΥΚΑ
ΡΙΤΑ ΜΠΑΧΑ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΥΜΙΑΚΑΚΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΜΕΤΑΞΙΑ Ν. ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΧΑΡΗΣ ΦΛΟΥΔΑΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΡΑΚΑ
ΣΕΒΑΣΤΗ ΣΙΤΑΡΑ

SECRETARSHIP

PARASKEVI POTAMOUSI
ELENI NIFORA
IHSAN SALHA
GEORGE CHR. GIATRAKOS
MARIA SOTIRAKI
NIKOLAOS CHR. GIATRAKOS
ANTONIA MELEKOU
ANNA SYMIAKAKI
KALLIOPI MENDONI
EKATERINI TSIMPOUKA
RITA BACHA
MANOLIS SYMIAKAKIS
EVAGELIA-METAXIA N. CHRISTOGIANNAKI
CHARIS FLOUDAS
AGELIKI ARAKA
SEVASTI SITARA

COOPERATORS AND SPONSORS¹



“EUROCLASSICA”
ACADEMIA HOMERICA



THE NORTH AEGEAN REGION
REGION OF CHIOS



MUNICIPALITY OF CHIOS



HOMERION CULTURAL CENTER
OF CHIOS MUNICIPALITY



UNIVERSITY
OF THE AEGEAN

THE GREEK PARLIAMENT



FOUNDATION OF THE GREEK PARLIAMENT
FOR THE DEMOCRACY AND
THE PARLIAMENTARISM



“MARIA TSAKOS” PUBLIC BENEFIT FOUNDATION
CENTRE FOR MARITIME RESEARCH
AND TRADITION



TSAKOS ENHANCED EDUCATION
NAUTICAL SCHOOL TEENS



CENTRE OF HELLENISM OF
DAMIANOS KONSTANTINOS



96 ADTE
OF CHIOS

MARIELLA VARONI
STAMATIA KOTTAKI - KOMNINOY
SPYROS BAIRAKTARIS
AGELIKI N. FRAGOU
NIKOLAOS KATRADIS
ARIS THEODORIDIS
FOUNDATION OF ANTONIOS
AND IOANNIS AGELIKOUSIS
FOUNDATION OF SIMOS
OFFICE OF TOURISM OF CHIOS
STOUPAKIS CHIOS DISTILLERY S.A.
CHARIKLEIA CHALIORIS



“EUROCLASSICA”
ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ



ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΝ



ΙΔΡΥΜΑ ΒΟΥΛΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ
ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ»
ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ



ΤΣΑΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ TEENS



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



96 ΑΔΤΕ
ΧΙΟΥ

ΜΑΡΙΕΛΛΑ ΒΑΡΩΝΗ
ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΚΟΤΤΑΚΗ - ΚΟΜΝΗΝΟΥ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Ν. ΦΡΑΓΚΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΡΑΔΗΣ
ΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΑΝΩΝΙΟΥ ΚΑΙ
ΙΩΑΝΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΟΥΣΗ
«ΙΔΡΥΜΑ ΣΙΜΟΥ»
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΧΙΟΥ
ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΣΤΟΥΠΑΚΗ
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΧΑΛΛΙΟΡΗ

SPECIAL COOPERATORS¹

Dr ATHENA ZACHAROU-LOUTRARI
NIKOLAOS NYKTAS
GEORGIOS CHR. GIATRAKOS
NIKOLAOS CHR. GIATRAKOS

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ²

Δρ ΑΘΗΝΑ ΖΑΧΑΡΟΥ-ΛΟΥΤΡΑΡΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΥΚΤΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ

¹ We thank all our cooperators and sponsors. Their support and contribution is not necessarily always economical but mainly moral, based also many times on offering publications, magazines, teaching material and mainly cooperation..

² Ευχαριστούμε όλους τους συνεργάτες και χορηγούς. Η υποστήριξη και συμβολή τους δεν είναι απαραίτητως πάντα οικονομική αλλά κυρίως ηθική, βασισμένη πολλές φορές σε προσφορά εκδόσεων, περιοδικών, διδακτικού υλικού και κυρίως συνεργασίας.

DAILY PROGRAMME ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

08:00 - 08:45	Getting up and breakfast Έγερση και πρόγευμα
08:45	Departure by bus to "HOMERION" Αναχώρηση με το πούλμαν για το «ΟΜΗΡΕΙΟ»
09:15 - 12:30	Lectures and lessons Διαλέξεις και μαθήματα
13:30	Lunch Γεύμα
14:00 - 16:00	Free time and swimming Ελεύθερος χρόνος και κολύμπι
16:00 - 17:30	Greek traditional dances (voluntarily) Μαθήματα ελληνικών χορών (προαιρετικά)
17:45	Departure by bus to "HOMERION" Αναχώρηση με το πούλμαν για το «ΟΜΗΡΕΙΟ»
18:10 - 20:30	Lectures and lessons Ανακοινώσεις και μαθήματα
21:15	Dinner Δείπνο

NOTE:

All the lectures and lessons will take place at the "HOMERION CULTURAL CENTER".

On July 13th and 16th 2026 at TSAKOS COLLEGE "TEENS",

TSAKOS ENHANCED EDUCATIONAL NAUTICAL SCHOOL.

On July 13th and 16th 2026 in the afternoon at the "FOUNDATION MARIA TSAKOS".

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Όλες οι διαλέξεις και τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται καθημερινά
στο ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ.

Την 13η και 16η Ιουλίου 2026 στο ΝΑΥΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ "TEENS" του TSAKOS FOUNDATION.

Την 13η και 16η Ιουλίου 2026 Ιουλίου το απόγευμα στο ΙΔΡΥΜΑ «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ».

In all the sessions will take place lectures and lessons everyday
in the morning and in the afternoon.

Σε όλα τα τμήματα θα πραγματοποιούνται καθημερινά διαλέξεις και μαθήματα
πρωί και απόγευμα.

Wednesday 15th of July and Thursday 16th of July, 16:00 - 17:30, Greek traditional dances (voluntarily)
Τετάρτη 15η Ιουλίου και Πέμπτη 16η Ιουλίου, 16:00 - 17:30, μαθήματα Ελληνικών χορών (προαιρετικά).

ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
THE MAIN STAFF OF ACADEMIA HOMERICA

Δρ. ΜΑΡΙΑ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Γ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ
επιτ. Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ EUROCLASSICA
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Dr. MARIA – ELEFThERIA G. GIATRAKOU
Hon. VICE –PRESIDENT OF EUROCLASSICA
DIRECTOR OF ACADEMIA HOMERICA

CHRISTINE HALLER,
ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
CHRISTINE HALLER,
DEAN OF ACADEMIA HOMERICA

ΜΑΡΙΑ – ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΒΑΡΩΝΗ,
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
MARIA – MARKELLA VARONI,
**GENERAL SECRETARY OF THE "HELLENIC PHILOLOGICAL ASSOCIATION
OF CLASSICAL STUDIES"**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
RESPONSIBLE PROFESSORS OF THE DEPARTMENT OF CLASSICAL STUDIES OF
UNIVERSITY OF ATHENS

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΟΜΗΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ,
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΝΕΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
TUTORS IN THE SESSION OF HOMERIC STUDIES PROFESSORS, DOCTORAL
CANDIDATES AND POSTGRADUATE STUDENTS OF MODERN GREEK

ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Prof. MICHAEL MEIER BRÜEGGER
ELIZABETH MEIER BRÜEGGER
ΛΟΥΛΟΥΔΕΝΙΑ ΒΕΛΕΝΤΖΑ

SPECIAL TUTORS IN THE STUDENTS' SESSION

Prof. MICHAEL MEIER BRÜEGGER
ELIZABETH MEIER BRÜEGGER
LIDA VELENTZA

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

Δρ. ΑΘΗΝΑ ΖΑΧΑΡΟΥ-ΛΟΥΤΡΑΡΗ και Δρ. ΜΑΡΙΑ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Γ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ
LECTURERS FOR ALL THE SESSIONS
Dr. ATHENA ZACHAROU-LOUTRARI and Dr. MARIA – ELEFThERIA G. GIATRAKOU

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΧΟΝΔΡΟΥ και ΛΗΔΑ ΒΕΛΕΝΤΖΑ

TUTORS AT PROFESSORS' AND STUDENTS SESSIONS OF MODERN GREEK
LANGUAGE, LITERATURE, HISTORY AND CIVILIZATION
LAMBRINI CHONDROU and LIDA VELENTZA

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
ANNA ΜΙΜΙΔΗ
SESSION OF TRADITIONAL GREEK DANCES
ANNA MIMIDI

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ – ΟΜΙΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
PROFESSORS AND LECTURERS FOR ALL THE SESSIONS
(SESSION A, B, C)

**PROFESSORS LECTURERS
AND PATRICIPANTS**

- His Holy Reverence the Metropolitiss of Chios, Psara and Oinousses Mr. **MARKOS** (Greece)
- Prof. **NIKOLAOS KONOMIS** (Member) of the Athens Academy, President of the Hellenic Philological Association of Classical Studies (Greece, Cyprus)
- **IOANNIS MALAFIS**, Mayor of Chios (Greece)
- **ANASTASIA GALANI**, Vice Mayor of Chios (Greece)
- **KONSTANTINOS MOUNTZOURIS**, Director of the Prefect of Chios (Greece)
- **NIKOLAOS NYKTAS** (Greece)
- Dr. **ATHINA ZACHAROU – LOUTRARI** (Greece)
- Dr. **MARIA-MARKELLA VARONI** (Greece)
- Dr. **MARIA ELEFThERIA G. GIATRAKOU** (Greece)
- **JENNY SYRRI – CHANNAKI** (Greece)
- Prof. **IOANNA KONDYLI** (Greece)
- **ANTONIA KONDYLI** (Greece)
- **ELENI NIFORA – FLOUDA** (Greece)
- **GEORGE FLOUDAS** (Greece)
- **CHARIS FLOUDAS** (Greece)
- **EVAGELIA MAROUKAKI** (Greece)
- **ISIDOROS ARAKAS** (Greece)
- **AGGELIKI ARAKAS** (Greece)
- **NATASA TSIROPINA** (Greece)
- Dr. **ELENI RAPTI** (Greece)
- Dr. **DIMITRIOS STAMATIS** (Greece)
- **AIKATERINI APOSTOLIDOU** (Greece)
- **PARASKEVI POTAMOUSH** (Greece)
- Prof. Rector **MANOLIS KOUTOUZIS** (Greece)
- **LAMBRINI CHONDROU** (Greece)
- Prof. **SOPHIA GEORGAKOPOULOU** (Greece)
- Prof. **GEORGIOS N. VLACHAKIS** (Greece)
- Prof. **ROSALIA POLLATOU** (Greece)
- Prof. **VASO ECONOMOU** (Greece)
- Prof. **GEORGIA KALOGIROU** (Greece)
- **EVAGELIA METAXIA – CHRISTOGIANNAKI** (Greece)
- **JANG SHAO - BO** (Greece - China)
- **IHSAN SALHA** (Greece - Syria)
- **ZHANG ZIE** (Greece - China)
- **PARASKEVI POTAMOUSH** (Greece)
- **GEORGIOS CHR. GIATRAKOS** (Greece)
- **NIKOLAOS CHR. GIATRAKOS** (Greece)
- Prof. **MICHAEL MEIER BRÜEGGER** (Switzerland)
- Prof. **ELIZABETH MEIER BRÜEGGER** (Switzerland)
- Dr **ANNIE BERNER HUERBIN** (Switzerland)
- **JEAN BERNER HUERBIN** (Switzerland)
- Prof. **KOSTAS THEOLOGOU** (Greece)
- **ATHINA SPILIOU** (Greece)
- **EFThALIA ARAKA** (Greece)
- **PARASKEVI ARAKA** (Greece)
- **RONI BOU SABA** (Lebanon)
- Dr **GEORGIOS ILIOPOULOS** (Greece)
- **VASILIKI PAPACHRISTOU** (Greece)
- **VASILIKI BOURA** (Greece)
- **MIRHAN AMIN** (Alexandria - Greece)
- **NIKOS GIALITSIS** (Greece)
- **MARIA DEDE** (Greece)]
- **AMARANTOS KLIMIS** (Greece)
- **ELEONORA EFThYMIADI** (Greece)
- **KATERINA ANISI** (Greece)
- **THEODOROS GYFTAKIS** (Greece)
- **IOANNIS KAPERONIS** (Greece)
- **DIMITRIOS MOUTSOS** (Greece)
- **PANAGIOTA KONSTANTINIDI** (Greece)
- **DIMITRA KATACHANA** (Greece)
- **IOANNIS KAPERONIS** (Greece)
- **PANAGIOTIS NASTOS** (Greece)
- **CHARITSIS PANAGIOTIS** (Greece)
- **STAMATIOS ECONOMOU** (Greece)
- **MANOLIS MANOUSAKIS** (Greece)
- **VICKY BAFATAKI** (Greece)
- **MARIA KONDYLI** (Greece)
- **FANI KAPOULITSA** (Greece)
- **ILIAS CHALASTANIS** (Greece)
- **APOSTOLOS MOSCHOS** (Greece)
- **FOTINI NIKOLAOU** (Greece)
- **VAGELIS MANTAFOUNIS** (Greece)
- **YVONI - MARIA PAPAMERKOURIOU** (Greece)
- Prof. **SPYRIDON TEGOS** (Greece)
- **DEMITRAN SEZEN** (Greece)
- **ATHANASIOS KOUTROUMPAS** (Greece)
- **ALEXANDRA KARGA** (Greece)]
- **KONSTANTINA TSOGLI** (Greece)
- **NIKOLAOU FOTINI** (Greece)
- Prof. **ATHINA BAZOU** (Greece)

SESSION (B) OF UNDERGRADUATE, POSTGRADUATE STUDENTS
AND TEACHERS OF HOMERIC STUDIES
MAIN TOPIC: HOMER AND THE WORLD LITERATURE

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ, ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΟΜΗΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ: ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

RESPONSIBLE OF STUDIES ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:	Professors of CLASSICAL STUDIES OF EKPA (Athens University) Καθηγήτριες ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ (Πανεπιστημίου Αθηνών)
TUTORS ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:	NATASA TSIROPINA (Greece) LIDA VELENTZA (Greece)
STUDENTS: ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ:	MARIJA VAN DER VORM (Dutch - Italy) ANTON ARVAREZ RODRIGUEZ (Spain) MARIA - CORINA PETRESCU (Romania) MARIA BORTA (Romania) MARIA - ANDREEA STANCUNA (Romania) GOTTWALD IVO (Germany) CHRISTIAN LOHR (Germany) TANJA MÜLLER (Germany) MARINA VAN DORST (Dutch) SANSUKAITE (Lithuania) EMILJA SAULE (Lithuania) SAULE KAZURAITA (Lithuania) EUGENE TITERLEA (Romania) APOSTOL EMA (Romania) FERECH MATUS (Belgium) ELICE PEETERMANS (Belgium) ALICO FERECHE (Belgium) JORDANIS KESSOUDIS (Greece) THANASIS DOUMAS (Greece) DIONYSIA SAVOUIDAKI (Greece) STELLA KATSINELOU (Greece)
POSTGRADUATE STUDENTS OF THE ATHENS UNIVERSITY: ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ:	ELEONORA EFTHYMIADH (Greece) KATERINA ANNISI (Greece) THEODOROS GYFTAKIS (Greece) IOANNIS KAPERONIS (Greece) DIMITRIS MOUTSOS (Greece) PANAGIOTA KONSTANTINIDI (Greece) DIMITRA KATACHANA (Greece) SOFIA NTINA (Greece)

Note: The tutor LIDA VELENTZA will make an introduction in the Iliad and Odysseia and NATASA TSIROPINA will speak on linguistics of Homer in 16 July morning and afternoon and other days.
Students will study reading the homeric epic poems every day
The lecturers will speak in English, Greek and other european languages

SESSION (C) OF MODERN GREEK LANGUAGE AND LITERATURE,
HISTORY AND CIVILIZATION

ΤΜΗΜΑ (Γ) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

SESSION OF PROFESSORS AND STUDENTS

DIRECTOR OF STUDIES:
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ:

LAMBRINI CHONDROU (Greece)

TUTORS:
ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ:

Dr. ATHINA ZACHAROU - LOUTRARI (Greece) (for all the sessions)
Dr. MARIA-ELEFThERIA G. GIATRAKOU (Greece) (for all the sessions)
(K. P. Kavafis, Ithaki)

STUDENTS:
ΦΟΙΤΗΤΕΣ:

MICHAEL MEIER BRÜEGGER (Switzerland-Germany)
ELIZABETH MEIER BRÜEGGER (Switzerland-Germany)
JEAN BERNER (Switzerland)
ANNIE BERNER (Switzerland)
JEAN BERNER HUERBIN (Switzerland)
MARIDA VAN DORST (Dutch)
MARIJA VAN DER VORM (Dutch - Italy)
GOTWALD IVO (Germany)
CHARIS FLOUDAS (Greece)
AGELIKI ARAKA (Greece)
EFTHALIA ARAKA (Greece)
PARASKEVI ARAKA (Greece)
EVAGELIA MAROUKAKI (Greece)
ISIDOROS ARAKAS (Greece)
ARTEMIS PENELOPE SHAO BO (Greece)

Note: Dr ANNIE BERNER will give a lecture: *Psychic wisdom in the homeric myth*.
Prof. Michael and Elizabeth Meier Brüegger will also contribute to the teaching of Modern Greek literature, language, history, civilization and offer their musical performance with their musical synthesis and alphorns.

SESSION (C) OF MODERN GREEK LANGUAGE AND LITERATURE, HISTORY AND CIVILIZATION

The program offers participants the opportunity to improve their language and communication skills in both written and spoken Greek while also enhancing their confidence in using the Greek language. The course will focus on poetic texts by some of the most important Greek poets of the nineteenth and twentieth centuries, with the aim of fostering a deeper familiarity with the richness of Greek literature. Among the poets to be studied are Dionysios Solomos, Constantine Cavafy, Kostas Karyotakis, George Seferis, Odysseas Elytis, and Kiki Dimoula. Along with analyzing the poems, the class will also teach the Greek language, focusing on grammar, syntax, and new vocabulary, to help students improve both their language and understanding skills.

ΤΜΗΜΑ (Γ) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Το πρόγραμμα προσφέρει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να βελτιώσουν τις γλωσσικές και επικοινωνιακές τους δεξιότητες, τόσο στον γραπτό όσο και στον προφορικό λόγο, και να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους στην ελληνική γλώσσα. Η διδασκαλία θα επικεντρωθεί σε ποιητικά κείμενα ορισμένων από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές του 19ου και του 20ού αιώνα, με στόχο τη βαθύτερη επαφή των φοιτητών με τον πλούτο της ελληνικής λογοτεχνίας. Μεταξύ των ποιητών που θα μελετηθούν περιλαμβάνονται ο Διονύσιος Σολωμός, ο Κωνσταντίνος Καβάφης, ο Κώστας Καρυωτάκης, ο Γιώργος Σεφέρης, ο Οδυσσεύς Ελύτης και η Κική Δημουλά. Παράλληλα με τη λογοτεχνική ανάλυση, θα διδάσκεται η ελληνική γλώσσα, με έμφαση στη γραμματική, το συντακτικό και τον εμπλουτισμό του λεξιλογίου, ώστε οι σπουδαστές να αναπτύξουν τόσο τη γλωσσική τους επάρκεια όσο και την ερμηνευτική τους ικανότητα.

The Director LAMBRINI CHONDROU

The Tutor Cooperator LIDA VELENTZA

Note: The professor will give round the students special teaching material.

GENERAL PROGRAMME OF THE STUDENTS
AND PROFESSORS OF ACADEMIA HOMERICA 2026
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 2026

Friday, 10th July 2026, Παρασκευή, 10 Ιουλίου 2026

Arrival of the participants in Athens at the "PARNON" Hotel
Chalkokondyli and Tritis Septemvriou, near the OMONOIA Square.
tel: (+30) 210 523 0013.

Άφιξη συνέδρων στην Αθήνα στο ξενοδοχείο «ΠΑΡΝΩΝ»
επί των οδών 3η Σεπτεμβρίου και Χαλκοκονδύλη, κοντά στην Πλατεία Ομονοίας.
τηλ: (+30) 210 523 0013.

- 19:00 - 20:00 Meeting of the participants at the reception of the Hotel to go together for dinner
with all the other participants to "BAIRAKTARIS" restaurant (61-63 Mitropoleos str.).
(Tickets can be collected from Mrs. Vivi Potamoussi, tel. 6946980591)
Δείπνο των συνέδρων στο εστιατόριο «Μπαϊρακτάρης», Μητροπόλεως 61-63, Μοναστηράκι.
(Παραλαβή εισιτηρίων από την κα Βιβή Ποταμούση, τηλ. 6946980591)

Saturday, 11th July 2026, Σάββατο, 11 Ιουλίου 2026

- 08:30 Visit by bus to the New Museum of the Acropolis
and guiding there by expert Archaeologists.
Επίσκεψη με πούλμαν στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης
και ξενάγηση από διακεκριμένους Αρχαιολόγους.
- 11:00 A visit to the Acropolis.
Επίσκεψη στην Ακρόπολη.
- 13:00 Offer of snack by Academia HomERICA.
Προσφορά σνακ από την Ομηρική Ακαδημία.
- 15:00 A visit to the Archaeological Museum of Athens.
Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών.
- 19:30 Transportation by bus to the Piraeus port for the travel to Chios
by the ship "ARIADNE" at 10.00 p.m.
Μεταφορά με λεωφορείο στο λιμάνι του Πειραιά για το ταξίδι στη Χίο
με το πλοίο ΑΡΙΑΔΝΗ, στις 10.00 μ.μ.

Sunday, 12th July 2026, Κυριακή, 12 Ιουλίου 2026

- 05:55 Arrival in Chios and transportation to the hotel and the rooms of the University.
Άφιξη στη Χίο στις 02:45 και μετάβαση στο ξενοδοχείο και στα δωμάτια
του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- 11:00 Official opening of the Congress at the HOMERION CULTURAL CENTER and
Salutations by the Ecclesiastical and State authorities and academic personalities.
Honorary offers.
Επίσημη έναρξη του συνεδρίου και χαιρετισμοί υπό εκκλησιαστικών,
πολιτειακών φορέων και ακαδημαϊκών προσωπικοτήτων. Τιμητικές διακρίσεις.
- 12:00 - 12:30 A musical performance by Elisabeth and Michael Meier Brüegger with alphorns,
on Odysseia and Ithaki.

Μουσική εκτέλεση από την Elisabeth και τον Michael Meier Brüegger με άλφορνς, με θέμα την Οδύσσεια και την Ιθάκη.

- 12:30 - 12:45 Prof Michael Meier Brüegger, Nestor's vase in Homer and in the Euboean region of Pithikouses (today Iskia) in Greek.
Το ποτήρι του Νέστωρα στον Όμηρο και στην Ευβοϊκή αποικία της Πιθηκούσας (σήμερα Ίσκια) σε ελληνική γλώσσα.
- 12:45 - 13:00 Prof. Elizabeth Meier Brüegger, Odysseia and Iliad in the Holy comedy of Dante Aligeri (in Greek).
Η Οδύσσεια και η Ιλιάδα στην Θεία κωμωδία του Δάντη Αλιγκέρι (στην ελληνική γλώσσα).
- 13:00 - 13:15 Prof. Georgia Kalogirou, The presence of Elpinora in the Greek and foreign poetry. The intervention of myth and it's musical alienation.
Η παρουσία του Ελπίνωρα στην ελληνική και ξένη ποίηση.
- 13:15 - 13:30 Prof. Vaso Economopoulou, Elpenor by Willy Kyrklund as literary myth and palimpsest. An intertextual and migratory reading.
Ο Ελπίνωρας του Willy Kyrklund ως λογοτεχνικός μύθος και παλίμψηστο. Μία διακειμενική και αποδημητική ανάγνωση.
- 13:30 Lunch will be offered to the participants at the 1st floor of the Homerion Cultural Centre by the University of the Aegean.
Γεύμα θα προσφερθεί στους συνέδρους στον 1ο όροφο του Ομήρειου Πολιτιστικού Κέντρου από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- 18:15 - 18:30 Prof. George Vlachakis - Rosalia Pollatou, Homer between the myth and the science. The use of homeric speech in the victorian poetry.
Ο Όμηρος ανάμεσα στον μύθο και την επιστήμη. Η χρήση του Ομηρικού λόγου στη βικτωριανή εποχή.
- 18:30 - 18:45 Dr Eleni Rapti, The leadership in the homeric epic poems. Exemplars, values, and timeless teachings.
Η ηγεσία στα ομηρικά έπη. Πρότυπα, αξίες και διαχρονικά διδάγματα.
- 18:45 - 19:00 Dr Dimitrios Stamatis, Modern aspects in the homeric research. Artificial intelligence and the Homeric Question.
Σύγχρονες τάσεις στην ομηρική έρευνα. Η τεχνητή νοημοσύνη για το ομηρικό ζήτημα.
- 19:00 - 19:15 Aikaterini Apostolidou - Stamati, Troy: From epic poems into tragedy. The in situ Trojan Women by Diagoras Chronopoulos.
Τροία Από το έπος στην τραγωδία. Οι in situ Τρωάδες του Διαγόρα Χρονοπούλου.
- 19:15 - 19:30 Prof. Kostas Theologou - Athina Spilioti, The epistemological distortions of the homeric heroes due to the woke movement and political correctness.
Δυσνητικές παραμορφώσεις των ομηρικών ηρώων εξαιτίας της κουλτούρας της ορθότητας (woke culture) και της πολιτικής ορθότητας.
- 19:45 Transportation by buses to Kardamyla. Dinner will be offered by Mrs. Angeliki N. Fragou. Μετάβαση στα Καρδάμυλα. Δείπνο υπό κ. Αγγελικής Ν. Φράγκου.

Monday, 13th July 2026, Δευτέρα, 13 Ιουλίου 2026

- 09:00 - 10:00 Visit to the Library of Adamantios Korais and scientific presentation by Dr Athina Zacharou-Loutrari.
Επίσκεψη στην Βιβλιοθήκη Χίου «Αδαμάντιος Κοραΐς» και επιστημονική παρουσίαση από τη Δρ Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη.

- 10:15 - 12:30 Visit to the Chios Mastic Museum.
Επίσκεψη στο Μουσείο Μαστίχας Χίου.
- 17:00 - 20:30 Lectures and lessons at the the Nautical School "TEENS"
of the "MARIA TSAKOS" Foundation.
Lessons in the Sessions B and C. Lectures by the Postgraduate students and professors
under the Prof. Mr. George Arampatzis.
Διαλέξεις και μαθήματα στο Εκπαιδευτήριο Ναυτικών Σπουδών "TEENS"
του Ιδρύματος «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ»
Μαθήματα στα τμήματα Β και Γ. Διαλέξεις από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και
καθηγητές, υπό τον Καθ. κ. Γεώργιο Αραμπατζή.
- 17:00 - 17:15 Dr. Georgios Iliopoulos - Vasiliki Papachristou, Elements of insult in the Odyssey
from a philosophical point of view.
Στοιχεία ύβρεως στην Οδύσσεια από φιλοσοφική σκοπιά.
- 17:15 - 17:30 Panagiotis Charitsis, The homeric epic poems as courtly literature of the mycenean palaces
Τα ομηρικά έπη ως αυλική λογοτεχνία των μυκηναϊκών ανακτόρων.
- 17:30 - 17:45 Stamatios Economou, The teaching of the homeric epic poems in the modern moral pedagogy
Η διδασκαλία των ομηρικών επών στη σύγχρονη ηθική παιδαγωγική.
- 17:45 - 18:00 Manolis Manousakis, The temper in Iliad as an example of moral research. From the
homeric man to the modern well-advised person.
Ο θυμός στην Ιλιάδα ως πρότυπο ηθικής διερεύνησης. Από τον ομηρικό άνδρα
στο σύγχρονο συμβουλευμένο.
- 18:00 - 18:15 Nikos Galitsis, The morality of the war in Iliad.
Ηθική του πολέμου στην Ιλιάδα.
- 18:15 - 18:30 Maria Dede, Odysseus as Homo Sacer: A reading of selected episodes of the Homeric
Odyssey in light of Giorgio Agamben's cultural theory.
Ο Οδυσσέας ως Homo Sacer. Μια ανάγνωση επιλεγμένων επεισοδίων της Ομηρικής
Οδύσσειας υπό το φως της πολιτισμικής θεωρίας του Giorgio Agamben.
- 18:30 - 18:45 Klimis Amarantos, Social hierarchy and Reading Morality in Homer. Its reception and
transformation in classical Athens.
Κοινωνική ιεραρχία και Αναγνωστικό Έθος στην κλασσική Αθήνα.
- 18:45 - 19:00 Prof. Panagiotis Nastos, Extreme meteorological phenomena in the Homer
and in Athropokaino.
Ακραία μετεωρολογικά φαινόμενα στον Όμηρο και στο Ανδροπόκαινο.
- 19:00 - 19:15 Prof. George Vlachakis, Arts, cultural heredity, developmental politics.
Τέχνες, πολιτιστική κληρονομιά, αναπτυξιακή πολιτική.
- 19:15 - 19:30 Jenny Syrri-Chanaki, The human being in Homer.
Ο άνθρωπος στον Όμηρο.
- 19:30- 19:45 Vicky Balataki, Body, dignity and biogoverment in Iliad.
Σώμα, αξιοπρέπεια και βιοεξουσία στην Ιλιάδα.
- 19:45- 20:00 Vasiliki Papachristou, Elements of insult in the Odyssey from a philosophical
point of view.
Στοιχεία ύβρεως στην Οδύσσεια από φιλοσοφική σκοπιά.
- 20:30 Dinner at the Military Club.
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.

Tuesday, 14th July 2026, Τρίτη, 14 Ιουλίου 2026

- 09:00 - 09:15 Boura Vasiliki, Averofio Gymnasium-Lyceum of Alexandria - Egypt, Penelope speaks to the modern woman.
Η Πηνελόπη μιλεί στη σύγχρονη γυναίκα.
- 09:15 - 09:30 Mirhan Amin, Kavafis House, Alexandria - Egypt, Homeric epic poems on stage and screen. Contemporary visual adaptations in theatre and cinema. Research project. Interactive works of art.
Ομηρικά έπη στη σκηνή και στην οθόνη. Σύγχρονες οπτικές προσαρμογές θεάτρου και κινηματογράφου. Ερευνητική εργασία. Διαδραστικά έργα τέχνης.
- 09:30 - 09:45 Prof. Spyridon Tegos, The homeric deceit and it's perception.
Ο ομηρικός δόλος και η πρόσληψή του.
- 09:45 - 10:00 Dr Annie Berner Huerbin, Antique initiation and the higher erotic path from Platon to Jesus Christ.
Αρχαία μύηση και ερωτικό μονοπάτι από τον Πλάτωνα έως τον Ιησού Χριστό.
- 10:15 - 10:30 Dr Maria-Eleftheria G. Giatrakou (for all the sessions), K. P. Kavafis, Ithaki.
Κ. Π. Καβάφης, Ιθάκη.
- 10:30 - 10:45 Katiana Mantzaridou, Fame and means of transference. From Homer to the modern communication policies.
Φήμη και δίαυλοι διάδοσης. Από τον Όμηρο στις σύγχρονες επικοινωνιακές πρακτικές.
- 10:45 - 11:00 Kostas Goufas, Examples of leadership in the homeric epic poems. Diachronic approaches and correlation with contemporary leadership theories.
Πρότυπα ηγεσίας στα ομηρικά έπη. Διαχρονικές προσεγγίσεις και συνάφεια με τις νεότερες θεωρίες ηγεσίας.
- 11:00 - 11:30 Dr Athina Zacharou-Loutrari, (for all the sessions).
A brief scientific presentation of Daskalopetra.
Σύντομη επιστημονική παρουσίαση της Δασκαλόπετρας.
- 12:30 Lunch at the Military Club.
Γεύμα στη Στρατιωτική Λέσχη.
- 18:15 - 18:30 Yang Shao Bo, Homer in China.
Ο Όμηρος στην Κίνα.
- 18:30 - 19:00 Zhang Zie, From ancient Greece to modern China.
Από την αρχαία Ελλάδα, στη σύγχρονη Κίνα.
Michael and Elisabeth Meier Brüegger, A musical performance.
Μουσική παράσταση
- 19:00 Visit of the participants to Daskalopetra (Homer's School).
Επίσκεψη των συνέδρων στη Δασκαλόπετρα (Σχολείο του Ομήρου).
- 20:30 Dinner at the Military Club.
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.

Wednesday, 15th July 2026, Τετάρτη, 15 Ιουλίου 2026

- 09:00 - 09:30 Katerina Annisi, Βούλομαι δ' ὑμῖν καὶ τὸν Ὅμηρον παρασχέσθαι:
the rhetorical costruction of the Homeric patriotic ideal
in Lycurgus' Against Leocrates.

Βούλωμαι δ' ὑμῖν καὶ τὸν Ὅμηρον παρασχέσθαι:
ἡ ρητορική κατασκευή του ομηρικού πατριωτικού ιδεώδους
στον *Κατὰ Λεωκράτους* λόγο του Λυκούργου.

- 09:30 - 09:45 Eleonora Eftymiadi, Iliadic intertextuality in Book 13 of Silius Italicus Punica.
Διακείμενα της Ιλιάδας στο 13ο βιβλίο των Punica του Σίλιου Ιταλικού.
- 09:45 - 10:00 Theodoros Gyftakis, Homer in Lucian: towards a redefinition of Homeric Authority.
Ο Ὅμηρος στον Λουκιανό: προς έναν επαναπροσδιορισμό της ομηρικής αυθεντίας.
- 10:00 - 10:30 Ioannis Kaperonis, Ἐξ' Ὁμήρου ἀρχώμεσθα: Quintilian on Homer.
Ἐξ' Ὁμήρου ἀρχώμεσθα: Ο Κοϊντιλιανός για τον Ὅμηρο.
- 10:30 - 10:45 Dimitris Moutsos, Editing and presentation of the Homeric Scholia
in Adamance Coray' s Iliad edition (1811).
Κριτική και παρουσίαση των Ομηρικών σχολίων στην Ιλιαδική έκδοση
του Αδαμαντίου Κοραή (1811).
- 10:45 - 11:00 Panagiota Konstantinidi, The supplementary father figures in the Iliad:
The role of the achilles foster families in his moral reorientation.
Οι συμπληρωματικές πατρικές μορφές στην Ιλιάδα: ο ρόλος των θετών οικογενειών
του Αχιλλέα στην αξιακή μεταστροφή του.
- 11:00 - 11:30 Dimitra Katachana - Sofia Ntina, Libanius' Encomium (Preg. 8.4)
Προς τὸν ἔχθιστον Thersites (Il. 2.212-278)
Το εγκώμιο του Λιβανίου, Προς τὸν ἔχθιστον Θερσίτη (Il. 2.212-278)
- 12:30 Lunch at the Military Club.
Γεύμα στη Στρατιωτική Λέσχη.
- 17:00 Teaching Greek traditional dances by Mrs. Anna Mimidi.
Διδασκαλία Ελληνικών παραδοσιακών χορών από την Κα. Άννα Μιμίδη.
- 18:15 - 18:45 Dr Athina Zacharou-Loutrari, Two wise Chian men give documents for the Chian
origin of Homer.
Δύο Χιώτες σοφοί, ο Λέων Αλλάτιος και ο Αδαμάντιος Κοραής τεκμηριώνουν την
χιακή διεκδίκηση του Ομήρου.
- Michael and Elisabeth Meier Brüegger, A musical performance.
Μουσική παράσταση
- 19:30 - 20:00 Τμήμα Β Ομηρικών Σπουδών. Γενική πρακτική ανάγνωση των ομηρικών επών.
Session B of the homeric studies. General practice of reading the Homeric epic poems.
- 20:30 Dinner at the Military Club. "TEENS" College
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη. "TEENS" College

Thursday, 16th July 2026, Πέμπτη, 16 Ιουλίου 2026

- 09:00 - 10:00 Prof. Ioanna Kondyli, About the burial ceremony in Homer.
Τα της ταφής στον Ὅμηρο.
- 09:15 - 09:30 Antonia Kondyli, Doureios Ippos in art.
Ο Δούρειος Ἴππος στην Τέχνη.
- 09:30 - 10:00 Roni Bou Saba, The translation at the Iliad the Arabic and its role
to the creating of the letters of the 20th century.
Η μετάφραση της Ιλιάδας στην αραβική και ο ρόλος της
στη διαμόρφωση των αραβικών γραμμάτων του 20ού αιώνα.

- 10:00 - 12:00 Natasa Tsiropina, Linguistic homeric element for session B (morning and afternoon 18:00 - 19:30). Unlocking the homeric text. Visualizing patterns and words with digital tools.
Γλωσσικά ομηρικά στοιχεία. Ξεδιπλώνοντας τα ομηρικά κείμενα ψηφιακά.
- 10:30 - 10:45 Sezen Demitran, Argos and the Anthro pencentric limits of Recognition theory in the Odysseia.
Άργος και τα ανθρωποκεντρικά όρια της θεωρίας της αναγνώρισης, στην Οδύσσεια.
- 10:45 - 11:15 Athanasios Koutroumpas, From Zantho's mourning to the vision of Argos. The silent voice of the animals in the Homeric epic poems.
Από τον θρήνο του Ξάνθου στο βλέμμα του Άργου.
Η σιωπηλή φωνή των ζώων στα ομηρικά έπη.
- 11:15 - 11:30 Karga Alexandra, The same topic.
Tsogli Konstantina. The diachronic principles of the homeric epic poems.
Η διαχρονικότητα των δικαίων αρχών στα Ομηρικά έπη.
- 11:30 - 12:00 Prof Spyridon Tegos, The Homeric deceit and its reception.
Ό ομηρικός δόλος και η πρόσληψή του.
- 12:30 Lunch at the Military club.
Γεύμα στη Στρατιωτική Λέσχη.
- 17:00 - 17:15 Kondyli Marika, The role of the animals in the Homeric epic poems and their relationship with the gods and human beings.
Ο ρόλος των ζώων στα ομηρικά έπη και η σχέση τους με τους Θεούς και τους ανθρώπους.
- 17:15 - 17:45 Fani Kapoulitsa, About death from the glory at Iliad to the Nekyia of Odysseia.
Περί θανάτου από το κλέος της Ιλιάδος στη Νέκυια της Οδύσσειας και στη σύγχρονη ογκολογική προσέγγιση του τέλους της ζωής.
- 17:45 - 18:15 Chalastanis, Ilias, The darkness was covered.
«Τον δε σκότος όσσε κάλυπεν». Οντολογία του Αφανούς και αίσθηση και της εκμηδένισης στην ομηρική ποίηση.
- 18:15 - 19:00 Monachos Apostolos, Moral situation in the home epic poems.
Ηθική στάση στα έπη του Ομήρου.
- 20:00 Dinner at the Military club.
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.

Friday, 17th July 2026, Παρασκευή, 17 Ιουλίου 2026

- 09:15 Nikolaou Fotini, Homer and the emblematic references to the animals.
Ο Όμηρος και οι εμβληματικές αναφορές του στα ζώα.
- 09:45 - 10:00 Mantaounis Vagelis, The relationship of gods and people in the Homeric epic poems. Divine appearance and being human people.
Η σχέση των Θεών και ανθρώπων στα ομηρικά έπη.
Θεϊκή επιφάνεια και ενανθρώπιση.
- 10:00 - 10:30 Yvoni-Maria Papamerkoyriou, Hybris, Ates, Nemesis, Tisis.
Arrogance and the Punishment in Homer.
Ύβρις, Άτη, Νέμεσις, Τίσις. Η τιμωρία της Αλαζονείας στον Όμηρο

- 10:30 - 11:00 Eleonora Eftymiadi, Intertexts of Iliad in the 13 book of Punica.
Διακείμενα της Ιλιάδας στο 13ο βιβλίο των Punica.
- 11:00 - 12:00 Musical performance of the Homeric literature.
Lambrini Chondrou, Lidia Velentza, Jean Berner.
- 12:30 Lunch at the Military club.
Γεύμα στη Στρατιωτική Λέσχη.
Free time. Ελεύθερος χρόνος.
- 18:00 - 18:30 Nata Tsiropina, The language of pain in Homer. A linguistic corpus-based approach.
Η γλώσσα του πόνου στον Όμηρο. Μια γλωσσολογική προσέγγιση βασισμένη σε σώματα κειμένων.
- 18:30 - 19:00 Paraskevi Potamou. The morality of the war in Iliad.
Violence, honour and human dignity.
Η ηθική του πολέμου στην Ιλιάδα. Βία, τιμή και ανθρώπινη αξιοπρέπεια.
- 20:00 p.m. Dinner at the Military club.
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.

Saturday 18th July 2026, Σάββατο, 18 Ιουλίου 2026

- 09:00 A visit-pilgrimage to the Byzantine NEA MONI
and visit to the Anavatos and Avgonima.
Επίσκεψη-προσκύνημα στη βυζαντινή ΝΕΑ ΜΟΝΗ
και επίσκεψη στον Ανάβατο και στα Αυγώνυμα.
- 12:30 Lunch at the Military club.
Γεύμα στη Στρατιωτική Λέσχη.
- 16:00 A visit-pilgrimage to Volissos and Saint Markella.
Επίσκεψη στη Βολισσό και προσκύνημα στην Αγία Μαρκέλλα.
- 20:00 Dinner at the Military club.
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.

Sunday, 19th July 2026, Κυριακή, 19 Ιουλίου 2026

- 11:15 Official closing of Euroclassica – Academia Homerica 2026.
- 11:15 - 12:00 Oral Competition of the student of the Sessions B and C.
Honours.
Giving to all certificates of attendance of the congress.
- 14:00 - 15:00 Closing lunch will be offered by the Foundation «MARIA TSAKOS».
- 20:00 Dinner at the Military club.
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.
- 22:00 Departure of the Ship “SAMOS” for Piraeus
passing by the islands Oinousses and PSARA.

Monday, 20th July 2026, Δευτέρα, 20 Ιουλίου 2026

- 08:10 Arrival at the Piraeus port.
Άφιξη στο λιμάνι του Πειραιά.

A FAREWELL TO ALL
MEETING AGAIN
FOR CELEBRATING THE SILVER JUBILEE
OF EUROCLASSICA – ACADEMIA HOMERICA
(1997 – 2027)
ON JULY 16 – 25 JULY 2027

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΞΑΝΑ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
16 – 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2027