

EUROCLASSICA ECCL – European Certificate for Classics 2025

ELEX/EGEX

Latin Level 1 Vestibulum

Author: Jeroen Vis, the Netherlands



www.euroclassica.eu

 Austria

 Belgium

 Bosnia and Herzegovina

 Bulgaria

 Croatia

 Cyprus

 Czechia

 Denmark

 Estonia

 Finland

 France

 Germany

 Georgia

 Greece

 Hungary

 Ireland

 Italy

 Latvia

 Austria

 Belgium

 Bosnia and Herzegovina

 Lithuania

 Luxembourg

 Malta

 Netherlands

 North Macedonia

 Norway

 Poland

 Portugal

 Romania

 Russian Federation

 Serbia

 Slovenia

 Spain

 Sweden

 Switzerland

 United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

 Écoles Européennes

 Lithuania

 Luxembourg

 Malta

Each correct answer gives you one point. 36-40 points win a gold medal, 30-35 points a silver medal, 24-29 points a bronze medal. The successful candidates will receive a certificate from Euroclassica.

Duration: 45 minutes, dictionary not allowed

Christian Laes, President of Euroclassica

Jeroen Vis, Coordinator ECCL

Für jede richtige Antwort bekommst du einen Punkt. Insgesamt können 40 Punkte erreicht werden. Ab 24 Punkten gibt es ein Zertifikat der Euroclassica: mit 24–29 Punkten die „Bronzemedaille“, mit 30–35 Punkten die „Silbermedaille“ und mit 36–40 Punkten die „Goldmedaille“. Wir wünschen Dir viel Spaß und Erfolg!

Dauer: 45 Minuten. Hilfsmittel sind nicht erlaubt.

Christian Laes, Präsident der Euroclassica

Jeroen Vis, Koordinator ECCL

Chaque réponse correcte vaut un point. Un résultat de 36 à 40 points correspond à une médaille d'or, de 30 à 35 points à une médaille d'argent, de 24 à 29 points à une médaille de bronze. Les lauréats recevront un diplôme d'Euroclassica.

Durée : 45 minutes, dictionnaire non autorisé

Christian Laes, président d'Euroclassica

Jeroen Vis, coordinator ECCL

Read the following passage carefully and answer the multiple-choice questions that follow.

Lies den lateinischen Text. Beantworte anschließend die 40 Multiple-Choice-Fragen zum Text. Jeweils eine Antwort pro Frage ist richtig.

Lis attentivement le texte ci-dessous et réponds aux questions qui suivent.

Text/Texte

There are many different stories about Aeneas' arrival in Rome. The following is one of the more uncommon in Rome.

The Trojan hero Aeneas flees with some other refugees after the Trojan war. Many adventures later, he arrives in a beautiful place. When he is exploring the neighbourhood, the women are in revolt.

Es gibt viele verschiedene Stories über Aeneas' Ankunft in Rom. Die folgende Erzählung ist eine in Rom eher weniger bekannte.

Der Trojanische Held Aeneas verlässt nach dem Trojanischen Krieg mit einigen anderen Flüchtlingen seine Heimat auf einem Schiff. Viele Abenteuer später kommt er an einem wunderschönen Ort an. Als er die Umgebung erkundet, gibt es unter den mitreisenden Frauen einen Aufstand.

Il existe de nombreuses versions différentes de l'arrivée d'Énée à Rome. Voici l'une des moins courantes à Rome.

Après la guerre de Troie, le héros troyen Énée s'enfuit avec d'autres réfugiés. Après de nombreuses aventures, il arrive dans un très bel endroit. Quand il en explore les environs, les femmes se révoltent.

- 1 Aeneas miles Troianus est et in bello fortiter pugnavit.
- 2 Graeci autem Troianos vicerunt et oppidum ceperunt.
- 3 Aeneas nunc cum nonnullis comitibus in nave e Troia fugit.
- 4 In numero fugientium viri feminaeque sunt, pueri puellaeque.
- 5 Post iter difficile et multa pericula litus novum inveniunt.
- 6 Ibi flumen magnum et in agro multi flores, arbores animaliaque sunt.
- 7 Aeneas et viri e nave exeunt terram cognoscere cupientes.
- 8 Feminis autem in mare navigare non iam placet.
- 9 Dum viri absunt, una ex his feminis, cui 'Roma' nomen est, magna voce clamat:
- 10 "Vos, miserae, paratae eritis novum iter tolerare?
- 11 Ego alia pericula non iam feram. Hoc mihi satis est!"

- 12 Post haec verba flammam capit et in navem iacit.
- 13 Ita homines ibi manere cogit, quod navem eorum amiserunt.
- 14 Postea urbs in illo loco aedificata nomen huius feminae 'Romae' cepit.
- 15 based on a Greek version of the myth / Der lateinische Text basiert auf einer
- 16 griechischen Version des Mythos. / D'après une version grecque du mythe

I. Questionnaire/Fragenkatalog/Questionnaire

Fill in the following table

E01:	bello (1). What is the case?	D01:	bello (1). Bestimme den Fall.	F01:	bello (1). Quel est le cas de ce nom ?
A.	genitive	A.	Genitiv	A.	génitif
B.	dative	B.	Dative	B.	datif
C.	accusative	C.	Akkusativ	C.	accusatif
D.	ablative	D.	Ablativ	D.	ablatif
E02:	vicerunt (2). What is the basic form of this verb?	D02:	vicerunt (2). Nenne die 1. Person Singular dieses Verbs.	F02:	vicerunt (2). Quel est la première personne du présent de l'indicatif de ce verbe ?
A.	video	A.	video	A.	video
B.	vincio	B.	vincio	B.	vincio
C.	vinco	C.	vinco	C.	vinco
D.	vivo	D.	vivo	D.	vivo
E03:	ceperunt (2). What is the tense?	D03:	ceperunt (2). Ermittle die Zeitform (Tempus).	F03:	ceperunt (2). Quel est le temps de ce verbe ?
A.	future	A.	Futur	A.	futur
B.	imperfect	B.	Imperfekt	B.	imparfait
C.	perfect	C.	Perfekt	C.	parfait
D.	present	D.	Präsens	D.	présent
E04:	fugientium (4). What is the case?	D04:	fugientium (4). Ermittle den Fall.	F04:	fugientium (4). Quel est le cas de ce nom ?
A.	genitive	A.	Genitiv	A.	génitif
B.	dative	B.	Dativ	B.	datif
C.	accusative	C.	Akkusativ	C.	accusatif
D.	vocative	D.	Vokativ	D.	vocatif

E05:	animalia (6). What is the case?	D05:	animalia (6). Ermittle den Fall.	F05:	animalia (6). Quel est le cas de ce nom ?
A.	nominative	A.	Nominativ	A.	nominatif
B.	dative	B.	Dativ	B.	datif
C.	accusative	C.	Akkusativ	C.	accusatif
D.	vocative	D.	Vokativ	D.	vocatif
E06:	feminis (8). What is the singular in the same case?	D06:	feminis (8). Nenne den Singular im selben Fall.	F06:	feminis (8). Donnez le singulier de ce nom au même cas.
A.	femina	A.	femina	A.	femina
B.	feminae	B.	feminae	B.	feminae
C.	feminas	C.	feminas	C.	feminas
D.	feminis	D.	feminis	D.	feminis
E07:	eritis (10). Which verb has the same tense?	D07:	eritis (10). Zeige dasjenige unter den folgenden Verben, das dieselbe Zeitform besitzt.	F07:	eritis (10). Quel verbe du texte est conjugué au même temps ?
A.	fugit (3)	A.	fugit (3)	A.	fugit (3)
B.	placet (8)	B.	placet (8)	B.	placet (8)
C.	feram (11)	C.	feram (11)	C.	feram (11)
D.	iacit (12)	D.	iacit (12)	D.	iacit (12)
E08:	mihi (11). What is the case?	D08:	mihi (11). Ermittle den Fall (Kasus).	F08:	Quel est le cas de mihi (11) ?
A.	nominative	A.	Nominativ	A.	nominatif
B.	genitive	B.	Genitiv	B.	génitif
C.	dative	C.	Dativ	C.	datif
D.	ablative	D.	Ablativ	D.	ablatif
E09:	cogit (13). What is the tense?	D09:	cogit (13). Benenne die Zeitform (Tempus)?	F09:	Quel est le temps de cogit (13) ?
A.	future	A.	Futur	A.	future

B.	imperfect	B.	Imperfekt	B.	imparfait
C.	perfect	C.	Perfekt	C.	parfait
D.	present	D.	Präsens	D.	présent
E10:	aedificata (14). What verbal form is it?	D10:	aedificata (14). Benenne die Verbform.	F10:	aedificata (14). Analysez cette forme verbale.
A.	imperative	A.	Imperativ	A.	impératif
B.	infinitive	B.	Infinitiv	B.	infinitif
C.	perfect participle	C.	Partizip Perfekt	C.	participe parfait
D.	present participle	D.	Partizip Präsens	D.	participe présent
E11.	fortiter (1). To what category does this word belong?	D11.	fortiter (1). Ermittle die Wortart.	F11.	fortiter (1). À quelle catégorie grammaticale ce mot appartient-il ?
A.	adjective	A.	Adjektiv	A.	adjectif
B.	adverb	B.	Adverb	B.	adverbe
C.	noun	C.	Substantiv	C.	nom
D.	verb	D.	Verb	D.	verbe
E12.	Troia (3). How is this ablative used?	D12.	Troia (3). Zeige, warum hier dieser Ablativ steht.	F12.	Troia (3). Justifiez l'emploi de cet ablatif.
A.	after a preposition	A.	Weil er nach dieser Präposition stehen muss.	A.	complément circonstanciel de lieu
B.	as an instrument	B.	Weil er eine Instrument angibt.	B.	complément circonstanciel de moyen
C.	as direct object	C.	Weil er ein direktes Objekt darstellt.	C.	COD

D.	as indirect object	D.	Weil er ein indirektes Objekt darstellt.	D.	COI
E13.	inveniunt (5). What is the object?	D13.	inveniunt (5). Zeige das Objekt zu diesem Verb.	F13.	inveniunt (5). Quel est le complément d'objet direct de ce verbe ?
A.	patres (4)	A.	patres (4)	A.	patres (4)
B.	iter (5)	B.	iter (5)	B.	iter (5)
C.	pericula (5)	C.	pericula (5)	C.	pericula (5)
D.	litus (5)	D.	litus (5)	D.	litus (5)
E14.	iter, pericula, litus (5). What is the gender of each word?	D14.	iter, pericula, litus (5). Ermittle das grammatische Geschlecht (Genus) jedes dieser Wörter.	F14.	iter, pericula, litus (5). Quel est le genre de ces mots ?
A.	all are masculine	A.	alle sind männlich (maskulin)	A.	ils sont tous masculins
B.	all are neutral	B.	alle sind sächlich (neutrum)	B.	ils sont tous neutres
C.	iter is neutral, pericula is feminine and litus is masculine	C.	<i>iter</i> ist neutrum, <i>pericula</i> ist feminin, <i>litus</i> ist maskulin	C.	iter est neutre, pericula est féminin et litus est masculin
D.	pericula is neutral, iter and litus are masculine	D.	<i>pericula</i> ist neutrum, <i>iter</i> and <i>litus</i> sind maskulin	D.	pericula est neutre, iter et litus sont masculins
E15.	cupientes (7). What does it agree with?	D15.	cupientes (7). Ermittle (ein) KNG-kongruente(s) Wort/Wörter.	F15.	Avec quel(s) mot(s) s'accorde cupientes (7) ?

A.	arbores animaliaque (6)	A.	arbores animaliaque (6)	A.	arbores animaliaque (6)
B.	Aeneas et viri (7)	B.	Aeneas et viri (7)	B.	Aeneas et viri (7)
C.	nave (7)	C.	nave (7)	C.	nave (7)
D.	terram (7)	D.	terram (7)	D.	terram (7)
E16.	clamat (9). What is the subject?	D16.	clamat (9). Ermittle das Subjekt.	F16.	clamat (9). Quel est le sujet de ce verbe ?
A.	viri (9)	A.	viri (9)	A.	viri (9)
B.	una (9)	B.	una (9)	B.	una (9)
C.	nomen (9)	C.	nomen (9)	C.	nomen (9)
D.	voce (9)	D.	voce (9)	D.	voce (9)
E17.	voce (9). How is this ablative used?	D17.	voce (9). Zeige, wozu dieser Ablativ hier dient.	F17.	voce (9). Justifiez l'emploi de cet ablatif.
A.	as cause	A.	zur Angabe eines Grundes	A.	complément circonstanciel de cause
B.	as direct object	B.	zur Angabe eines direkten Objekts	B.	COD
C.	as indirect object	C.	zur Angabe eines indirekten Objekts	C.	COI
D.	as instrument	D.	zur Angabe eines Instruments/eines Mittels	D.	Complément circonstanciel de manière
E18.	capit (12). What is the direct object?	D18.	capit (12). Nenne das direkte Objekt.	F18.	Quel est le COD de capit (12) ?
A.	haec (12)	A.	haec (12)	A.	haec (12)
B.	verba (12)	B.	verba (12)	B.	verba (12)
C.	flammam (12)	C.	flammam (12)	C.	flammam (12)
D.	navem (12)	D.	navem (12)	D.	navem (12)
E19.	quod ... amiserunt (13). What kind of secondary clause is this?	D19.	quod ... amiserunt (13). Zeige, welche Sinnrichtung der Nebensatz besitzt.	F19.	quod ... amiserunt (13). Quelle est la valeur circonstancielle de

					cette proposition subordonnée ?
A.	causal	A.	kausal	A.	cause
B.	concessive	B.	konzessiv	B.	concession
C.	conditional	C.	konditional	C.	condition
D.	final	D.	final	D.	but
E20.	What is the subject of cepit in line 14?	D20.	Nenne das Subjekt von <i>cepit</i> in Z. 14?	F20.	Quel est le sujet de cepit à la ligne 14 ?
A.	postea	A.	postea	A.	postea
B.	urbs	B.	urbs	B.	urbs
C.	nomen	C.	nomen	C.	nomen
D.	Romae	D.	Romae	D.	Romae
E21.	autem (2). What opposition does this word signal?	D21.	autem (2). Zeige, auf welchen Gegensatz dieses Wort hinweist.	F21.	autem (2). À quelle opposition ce mot fait-il référence ?
A.	Aeneas vs. the other Trojans	A.	Aeneas gegen die anderen Trojaner	A.	à l'opposition entre Énée et les autres Troyens
B.	brave fighting of the Trojans vs. their defeat in the war	B.	der tapfere Kampf der Trojaner vs. ihre Niederlage im Krieg	B.	à l'opposition entre le courage des Troyens et leur défaite
C.	the beach vs. the town	C.	das Ufer vs. die Stadt	C.	à l'opposition entre le littoral et la ville
D.	Trojans vs. Greek	D.	Trojaner vs. Griechen	D.	à l'opposition entre les Troyens et les Grecs
E22.	numero fugientium (4). Which word in the preceding lines refers to the same group of people?	D22.	numero fugientium (4). Nenne das Wort in den vorangehenden Zeilen, das sich auf dieselbe	F22.	numero fugientium (4). Quel mot, dans les lignes précédentes, fait référence aux mêmes personnes ?

			Personengruppe bezieht.		
A.	miles (1)	A.	miles (1)	A.	miles (1)
B.	Graeci (2)	B.	Graeci (2)	B.	Graeci (2)
C.	Troianos (2)	C.	Troianos (2)	C.	Troianos (2)
D.	comitibus (3)	D.	comitibus (3)	D.	comitibus (3)
E23.	matresque (4). Which Latin word is equivalent to - que?	D23.	matresque (4). Nenne das Wort, welches dasselbe bedeutet wie -que.	F23.	matresque (4). Quel mot latin est l'équivalent de - que ?
A.	et	A.	et	A.	et
B.	ita	B.	ita	B.	ita
C.	qui	C.	qui	C.	qui
D.	quod	D.	quod	D.	quod
E24.	ibi (6). What is specified by this word?	D24.	ibi (6). Zeige, auf was durch dieses Wort hingewiesen wird.	F24.	Que désigne ibi (6) ?
A.	the dangers	A.	auf die Gefahren	A.	le danger
B.	the journey	B.	auf die Reise	B.	le voyage
C.	on the coast	C.	auf die Küste	C.	le rivage
D.	on the ship	D.	auf das Schiff	D.	le navire
E25.	exeunt (7). For what purpose do they do this?	D25.	exeunt (7). Erkläre, zu welchem Zweck sie das tun.	F25.	exeunt (7). Pour quelle raison accomplissent-ils cette action ?
A.	to explore the environment	A.	um die Umgebung zu erkunden	A.	pour explorer les environs
B.	to haunt for animals	B.	um Tiere zu jagen	B.	pour chasser des animaux
C.	to harvest crops	C.	um Getreide zu ernten	C.	pour faire des récoltes
D.	to look for women	D.	um nach Frauen Ausschau zu halten	D.	pour chercher des femmes

E26.	Roma (9). Which word doesn't refer to the same person?	D26.	Roma (9). Zeige das Wort, das sich <u>nicht</u> auf diese Person bezieht.	F26.	Roma (9). Quel mot ne fait pas référence à la même personne ?
A.	cui (9)	A.	cui (9)	A.	cui (9)
B.	vos (10)	B.	vos (10)	B.	vos (10)
C.	ego (11)	C.	ego (11)	C.	ego (11)
D.	mihi (11)	D.	mihi (11)	D.	mihi (11)
E27.	magna (9). What is the best translation in this context?	D27.	magna (9). Zeige die sinnvollste Übersetzung in diesem Kontext.	F27.	Quelle est la meilleure traduction de magna (9) dans ce contexte ?
A.	beautiful	A.	schön	A.	belle
B.	great	B.	groß	B.	superbe
C.	important	C.	wichtig	C.	importante
D.	loud	D.	laut	D.	forte
E28.	hoc mihi satis est (11). To what does 'hoc' refer?	D28.	hoc mihi satis est (11). Zeige, wofür <i>hoc</i> stellvertretend steht.	F28.	hoc mihi satis est (11). Quel nom ou quel groupe nominal <i>hoc</i> remplace-t-il ?
A.	to fight dangers	A.	für weitere Gefahren	A.	les dangers encourus
B.	the men	B.	für die Männer	B.	les hommes
C.	the ship	C.	für die Schiffe	C.	le navire
D.	the women	D.	für die Frauen	D.	les femmes
E29.	ita (13). What action does it refer to?	D29.	ita (13). Zeige, auf welche Aktion sich dieses Wort bezieht.	F29.	À quelle action ita (13) fait référence ?
A.	fighting another danger	A.	darauf, eine weitere Gefahr zu überwinden	A.	affronter un autre danger
B.	burning the ship	B.	darauf, die Schiffe in Brand gesetzt zu haben	B.	brûler les navires

C.	exploring the environment	C.	darauf, die Umgebung zu erkunden	C.	explorer les environs
D.	talking to the women	D.	darauf, zu den Frauen zu sprechen	D.	parler aux autres femmes
E30.	What does this text explain?	D30.	Zeige, was der vorliegende lateinische Text erklärt.	F30.	Qu'explique ce texte ?
A.	the furious temper of Roman women	A.	den aufbrausenden Charakter der römischen Frauen	A.	le caractère emporté des femmes romaines
B.	the name of the city of Rome	B.	den Namen der Stadt Rom	B.	le nom de la ville de Rome
C.	the richness of the environment of Rome	C.	die Vielfalt der Umgebung von Rom	C.	la richesse des environs de Rome
D.	why there was a shortage of men in Rome	D.	die Unterzahl von Männern in Rom	D.	les raisons du manque de femmes à Rome
E31.	Which woman fell in love with Aeneas in Carthage?	D31.	Nenne die Frau, die sich in Karthago in Aeneas verliebte.	F31.	Quelle femme tombe amoureuse d'Énée à Carthage ?
A.	Creusa	A.	Creusa	A.	Créüse
B.	Dido	B.	Dido	B.	Didon
C.	Elisa	C.	Elisa	C.	Elisa
D.	Iuno	D.	Iuno	D.	Junon
E32.	Who is the author of the 'Aeneid'?	D32.	Nenne den Autor der „Aeneis“.	F32.	Qui est l'auteur de l'Énéide ?
A.	Catullus	A.	Catull	A.	Catulle
B.	Homer	B.	Homer	B.	Homère
C.	Ovid	C.	Ovid	C.	Ovide
D.	Virgil	D.	Virgil	D.	Virgile

E33.	According to mainstream Roman mythology, who gave his name to Rome?	D33.	Benenne diejenige mythologische Figur, die traditionell als Namensgeber für die Stadt Rom gilt.	F33.	Selon la mythologie romaine traditionnelle, qui est le personnage à l'origine du nom de Rome ?
A.	Remus	A.	Remus	A.	Remus
B.	Romanus	B.	Romanus	B.	Romanus
C.	Romanticus	C.	Romanticus	C.	Romanticus
D.	Romulus	D.	Romulus	D.	Romulus
E34.	Which river flows through Rome?	D34.	Nenne den Fluss, der durch Rom fließt.	F34.	Quelle rivière coule à Rome ?
A.	Arno	A.	Arno	A.	l'Arno
B.	Danube	B.	Donau	B.	le Danube
C.	Po	C.	Po	C.	le Po
D.	Tiber	D.	Tiber	D.	le Tibre
E35.	Which deity often helped Aeneas during his journey?	D35.	Nenne die Gottheit, die Aeneas während seiner Irrfahrt häufig unterstützt hat.	F35.	Quelle divinité a souvent aidé Énée pendant son voyage ?
A.	Hercules	A.	Hercules	A.	Hercule
B.	Iuno	B.	Iuno	B.	Junon
C.	Minerva	C.	Minerva	C.	Minerve
D.	Venus	D.	Venus	D.	Vénus
E36.	Who was Aeneas' main enemy after arriving in Italy?	D36.	Nenne den Hauptfeind von Aeneas, nachdem letzterer in Italien angekommen war.	F36.	Qui a été l'ennemi principal d'Énée après son arrivée en Italie ?
A.	Hannibal	A.	Hannibal	A.	Hannibal
B.	Iarbas	B.	Iarbas	B.	Iarbas
C.	Tarquinius Superbus	C.	Tarquinius Superbus	C.	Tarquin le Superbe

D.	Turnus	D.	Turnus	D.	Turnus
E37.	Which emperor claimed to be a direct descendant of Aeneas?	D37.	Nenne denjenigen Kaiser, der von sich behauptete, ein direkter Nachfahre von Aeneas zu sein.	F37.	Quel empereur prétendait être le descendant direct d'Énée ?
A.	Augustus	A.	Augustus	A.	Auguste
B.	Marcus Aurelius	B.	Marcus Aurelius	B.	Marc Aurèle
C.	Trajan	C.	Trajan	C.	Trajan
D.	Vespasian	D.	Vespasian	D.	Vespasien
E38.	What type of building is the colosseum in Rome?	D38.	Bezeichne den Gebäude-Typus des Colosseums in Rom.	F38.	Quel type de bâtiment est le Colisée à Rome ?
A.	amphitheatre	A.	Amphitheater	A.	un amphithéâtre
B.	hippodrome	B.	Hippodrom	B.	un hippodrome
C.	temple	C.	Tempel	C.	un temple
D.	theatre	D.	Theater	D.	un theatre
E39.	When was Rome founded?	D39.	Nenne den Zeitraum, in dem Rom tatsächlich gegründet wurde.	F39.	Quand Rome a-t-elle été fondée ?
A.	about 1000 BC	A.	etwa 1000 v. Chr.	A.	vers 1000 avant J.-C.
B.	about 750 BC	B.	etwa 750 v. Chr.	B.	vers 750 avant J.-C.
C.	about 500 BC	C.	etwa 500 v. Chr.	C.	vers 500 avant J.-C.
D.	about 250 BC	D.	etwa 250 v. Chr.	D.	vers 250 avant J.-C.
E40.	Which football club is named after the region in Italy where Aeneas landed?	D40.	Nenne den italienischen Fußballclub, der nach jener Region benannt ist, wo Aeneas dem Mythos zufolge gelandet war.	F40.	Quel club de football a pris le nom de la région où Énée est arrivé en Italie ?
A.	Hellas	A.	Hellas	A.	Hellas

B.	Juventus	B.	Juventus	B.	Juventus
C.	Lazio	C.	Lazio	C.	Lazio
D.	Roma	D.	Roma	D.	Roma